



**POSTUPAK DODATNE PROVJERE
SPECIFIČNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI**
Sveučilišni prijediplomski studij Glazba i mediji

A. Uvjeti upisa:

Sveučilišni prijediplomski studij „Glazba i mediji“ mogu upisati osobe koje su završile četverogodišnje srednjoškolsko obrazovanje, položile B razinu državne mature i koji ispunjavaju uvjete propisane Natječajem Sveučilišta Sjever za upis studenta. Za upis na studij Glazba i mediji kandidati trebaju i zadovoljiti na provjeri specifičnih glazbenih znanja, vještina i sposobnosti (solfeggio, glazbena teorija, klavir).

B. Način vrednovanja:

Maksimalni broj bodova: **1000 bodova**

Prosjek svih ocjena iz srednje škole: 10% = **100 bodova**

Obavezni dio državne mature (B razina): 10% = **100 bodova**

(Hrvatski jezik 5% = 50 bodova; Strani jezik 5% = 50 bodova)

Provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti: 80% = **800 bodova**

C. Provjera specifičnih glazbenih znanja, vještina i sposobnosti

RB.	Naziv	Maksimalni broj bodova	Eliminacijski prag
1.	Solfeggio pismeni	200 bodova	75 bodova
2.	Solfeggio usmeni	100 bodova	50 bodova
3.	Glazbena teorija	150 bodova	75 bodova
4.	Klavir	200 bodova	75 bodova
5.	Medijska kultura	150 bodova	75 bodova

Solfeggio pismeni:

1. Melodijski diktat-vokaliza (uzastopni intervali do oktave od c malog do c3)
2. Ritamski diktat
3. Jednoglasi melodijsko-ritamski diktat s primjenom alteriranih i kromatskih tonova
4. Slušno prepoznavanje i zapis intervala na zadanom tonu
5. Slušno prepoznavanje i zapis akorada i obrata na zadanom tonu (kvintakordi i dominantni septakordi)
6. Dvoglasni diktat

Solfeggio usmeni:

Pjevanje s lista melodijsko-ritamskog primjera s alteracijama.

Glazbena teorija:

1. Bilježenje nota u violinskom i bas ključu
2. Poznavanje dur i mol ljestvica, starocrkvenih ljestvica (dorska, frigijska, lidijska, miksolidijska, eolska)
3. Prepoznavanje i gradnja intervala na zadanom tonu
4. Kvintakordi sve vrste, obrati, te mnogostranost u duru i molu
5. Septakordi: vrste i obrati
6. Bilježenje notnih vrijednosti i pauzi u jednostavnim i složenim mjerama
7. Oznake za tempo, dinamiku i način izvođenja

Klavir:

Sviranje kompozicija (moguće je svirati iz nota):

1. Skladba za instrument s tipkama J. S. Bacha ili D. Scarlattija
2. Prvi stavak cikličnog djela bilo kojeg skladatelja iz razdoblja klasičke
3. Skladba po slobodnom izboru

Skladba po slobodnom izboru može biti i autorski rad pristupnika (vlastita skladba)

Jednu od skladbi pod rednim brojevima 2. i 3. moguće je izvesti i na nekom drugom instrumentu s popisa temeljnih predmeta struke iz nastavnog plana i programa za srednje glazbene škole

Medijska kultura:

Esej na jednu od zadanih tema iz područja medijske kulture

(minimalno 2, maksimalno 4 kartice teksta)