



**POSTUPAK DODATNE PROVJERE
SPECIFIČNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI**
Preddiplomski sveučilišni studij Glazba i mediji

A. Uvjeti upisa:

Preddiplomski sveučilišni studij „Glazba i mediji“ mogu upisati osobe koje su završile četverogodišnje srednjoškolsko obrazovanje, položile B razinu državne mature i koji ispunjavaju uvjete propisane Natječajem Sveučilišta Sjever za upis studenta. Za upis na studij Glazba i mediji kandidati trebaju i zadovoljiti na provjeri specifičnih glazbenih znanja, vještina i sposobnosti (solfeggio, glazbena teorija, klavir).

B. Način vrednovanja:

Maksimalni broj bodova: **1000 bodova**

Prosjek svih ocjena iz srednje škole: 10% = **100 bodova**

Obavezni dio državne mature (B razina): 10% = **100 bodova**

(Hrvatski jezik 5% = 50 bodova; Strani jezik 5% = 50 bodova)

Provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti: 80% = **800 bodova**

C. Provjera specifičnih glazbenih znanja, vještina i sposobnosti

RB.	Naziv	Maksimalni broj bodova	Eliminacijski prag
1.	Solfeggio pismeni	250 bodova	100 bodova
2.	Solfeggio usmeni	150 bodova	75 bodova
3.	Teorija glazbe	200 bodova	75 bodova
4.	Klavir	200 bodova	75 bodova

Solfeggio pismeni:

1. Melodijski diktat-vokaliza (uzastopni intervali do oktave od c malog do c3)
2. Ritamski diktat
3. Jednoglasi melodijsko-ritamski diktat s primjenom alteriranih i kromatskih tonova
4. Slusno prepoznavanje i zapis intervala na zadanom tonu
5. Slusno prepoznavanje i zapis akorada i obrata na zadanom tonu (kvintakordi i dominantni septakordi)
6. Dvoglasi diktat

Solfeggio usmeni:

Pjevanje s lista melodijsko-ritamskog primjera s alteracijama.

Teorija glazbe:

1. Bilježenje nota u violinskom i bas ključu
2. Poznavanje dur i molljestvica, starocrkvenih ljestvica (dorska, frigijska, lidijska, miksolidijska, eolska)
3. Prepoznavanje i gradnja intervala na zadanom tonu
4. Kvintakordi sve vrste, obrati, te mnogostranost u duru i molu
5. Septakordi: vrste i obrati
6. Bilježenje notnih vrijednosti i pauzi u jednostavnim i složenim mjerama
7. Oznake za tempo, dinamiku i način izvođenja

Klavir:

Sviranje kompozicija (moguće je svirati iz nota):

1. Jedna skladba J. S. Bacha (Dvoglasi invencija, Troglasi invencija, stavak suite ili Preludij i fuga) ili jedna sonata D. Scarlattija
2. Prvi stavak sonate ili cijela sonatina bilo kojeg skladatelja iz razdoblja klasičke
3. Skladba po slobodnom izboru