

Vijeće umjetničkog područja

Kriteriji za rangiranje prijava na natječaj za potpore znanstvenim istraživanjima u umjetničkom području Sveučilišta Sjever

1. Jednostavnost u prijavi i jednostavnost u ocjenjivanju.
2. Voditelj može biti isključivo zaposlenik Sveučilišta Sjever (radni odnos 50% i više) koji je izabran u znanstveno-nastavno, znanstveno ili umjetničko-nastavno zvanje.
3. Suradnici mogu biti: zaposlenici Sveučilišta Sjever u znanstveno-nastavnom, znanstvenom ili umjetničko-nastavnom zvanju, zaposlenici Sveučilišta koji imaju matični broj znanstvenika, zaposlenici Sveučilišta koji su doktorandi, odnosno asistenti u znanstvenom i umjetničkom području.
4. Zaposlenik Sveučilišta Sjever može sudjelovati kao voditelj u jednoj istraživačkoj skupini, dok u drugoj istraživačkoj skupini u okviru istog natječaja može sudjelovati samo kao suradnik.
5. Prijedlozi za potpore rangiraju se prema znanstvenim radovima voditelja i suradnika. Voditelj prijavljuje do 10 najbolje rangiranih radova (prema impact factoru časopisa objavljenih posljednjih 5 godina od datuma objave natječaja) na kojima je autor, a suradnici dodatnih 10 različitih radova (voditelj smije biti autor i na radovima suradnika). Voditelj i suradnici prijavljuju do 20 **različitih** radova.
6. U obzir se uzimaju radovi objavljeni u posljednjih pet godina do roka za podnošenje zahtjeva za potporu, te međunarodni i domaći patenti prihvaćeni u posljednjih pet godina do roka za podnošenje zahtjeva za potporu. Rad mora biti objavljen ili mora imati DOI broj. Ne priznaju se radovi koji su u postupku objavljivanja.
7. Radovi se boduju u skladu s uvjetima u izbor u pojedinim područjima:
https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2017_03_28_652.html
i Pravilniku o izmjenama i dopunama Pravilnika o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja:
https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2022_09_111_1637.html
8. Potpore se rangiraju prema zbroju bodova voditelja i suradnika:

Zbroj bodova za voditelja potpore	
(Zbroj bodova za suradnike potpore)*0,75	
UKUPNO	
9. **Voditelj i suradnici odgovorni su za točnost prijave.** Prijava netočnih podataka za radove i deklariranje netočne kategorije rada diskvalificira prijavu za potporu iz daljnjeg postupka rangiranja.

- **Umjetničko područje:**

Umjetnički rad	Žirirani radovi (bodova)	Otvoreni radovi (bodova)
Međunarodno relevantni radovi	3	2
Nacionalno relevantni radovi	2	1

POJAŠNJENJE:

- Umjetnički rad podrazumijeva: umjetničke projekte, izložbe, instalacije, filmove, performanse, predstave, scenografije, kostimografije, oblikovanje zvuka, oblikovanje rasvjete, grafički i medijski dizajn, ui/ux dizajn, slikarstvo, multimediju, glazbu, video, itd.
- Žirirani radovi su radovi koji su prošli neku vrstu selekcije (međunarodni ili nacionalni žiri u organizaciji ugledne ustanove ili institucije)
- Otvoreni radovi su radovi koji su realizirani i javno predstavljani, ali nisu prošli službeni proces žiriranja.

Kao prilog u svaki prijavljen rad, u tablici je potrebno jasno naznačiti DOKAZ i isti priložiti uz prijavu, a koji nedvojbeno dokazuje da je navedeni rad zastupljen u prethodno prikazanoj znanstvenoj bazi te njegovu kategorizaciju (dokaz može biti: potvrda Voditelja knjižnice Sveučilišta Sjever, ispis vidljivosti časopisa/konferencije ili rada u znanstvenoj bazi, preslika naslovnice baze/konferencije i/ili impressuma iz kojeg je vidljiva zastupljenost u znanstvenoj bazi ili drugi relevantni dokazi).

Ukoliko je suradnik na potpori iz nekog drugog područja znanosti ili umjetnosti, u tablici je potrebno u napomenu unijeti taj podatak te za tog suradnika preuzeti i popuniti tablicu za područje znanosti ili umjetnosti kojem pripada.