

Vijeće područja humanističkih znanosti

Kriteriji za rangiranje prijava na natječaj
za
potpore znanstvenim istraživanjima i umjetničkom radu
u području humanističkih znanosti Sveučilišta Sjever

1. Voditelj potpore je isključivo zaposlenik Sveučilišta Sjever (radni odnos 50% i više) koji je izabran u znanstveno-nastavno, znanstveno ili umjetničko-nastavno zvanje.
2. Suradnici na potpori su: zaposlenici Sveučilišta Sjever u znanstveno-nastavnom, znanstvenom ili umjetničko-nastavnom zvanju, zaposlenici Sveučilišta koji imaju matični broj znanstvenika, zaposlenici Sveučilišta koji su doktorandi, odnosno asistenti u znanstvenom i umjetničkom području.
3. Zaposlenik Sveučilišta Sjever sudjeluje kao voditelj u jednoj istraživačkoj skupini, dok u drugoj istraživačkoj skupini u okviru istog natječaja sudjeluje samo kao suradnik.
4. Prijedlozi za potpore rangiraju se na temelju znanstvenih radova voditelja i suradnika. Voditelj prijavljuje do 10 radova na kojima je autor, dok suradnici prijavljuju dodatnih 10 različitih radova (na kojima voditelj također može biti autor). Voditelj i suradnici prijavljuju do 20 različitih radova, pri čemu se isti radovi ne smiju ponavljati u više različitih prijava.
5. U obzir se uzimaju radovi objavljeni u posljednjih pet godina do roka za podnošenje zahtjeva za potporu, te međunarodni i domaći patentni prihvaćeni u posljednjih pet godina do roka za podnošenje zahtjeva za potporu. Rad mora biti objavljen ili mora imati DOI broj. Ne priznaju se radovi koji su u postupku objavljivanja.
6. Radovi se boduju u skladu s uvjetima u izbor u pojedinim područjima:
https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2017_03_28_652.html i Pravilniku o izmjenama i dopunama Pravilnika o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja:
https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2022_09_11_1637.html
7. Potpore se rangiraju prema zbroju bodova voditelja i suradnika:

Zbroj bodova za voditelja potpore	
(Zbroj bodova za suradnike potpore)*0,75	
UKUPNO	

te prema dodatnim kriterijima, a koji se odnose na Znanstvene publikacije i umjetnički radovi, učinkovitost korištenja dodijeljenih sredstava iz prethodne završene potpore te realizacija prethodne završene potpore i to na zasebnom propisanom obrascu priloženom uz Pravilnik o potporama znanstvenim istraživanjima i umjetničkom radu Sveučilišta Sjever (*Obrazac za ocjenjivanje*).

Rangiranje potpora provodi se na propisanom Obrascu (*Detaljni izračun raspodjele sredstava*) priloženom uz Pravilnik o potporama znanstvenim istraživanjima i umjetničkom radu Sveučilišta Sjever, a sukladno uputama u Obrascu.

8. Voditelj i suradnici odgovorni su za točnost prijave te su dužni samostalno provjeriti je li isti rad uključen u više prijava. Ako se isti rad nađe u više prijava, bodovi za taj rad neće biti dodijeljeni nijednom prijavitelju.

9. Prijava netočnih podataka ili podataka koji nisu u skladu s važećim Pravilnikom, uvjetima i kriterijima Natječaja te pripadajućom dokumentacijom priloženom uz Natječaj dovodi do diskvalifikacije prijave iz postupka rangiranja, pri čemu se takva prijava u cijelosti odbacuje.

Područje humanističkih znanosti:

Kategorija	Bodovi
(a1) pogledati trenutno važeće kriterije u humanističkom području za izbore u znanstvena zvanja, čl. 20. i 25.-31.	1,0
(a2) pogledati trenutno važeće kriterije u humanističkom području za izbore u znanstvena zvanja, čl. 20. i 25.-31.	0,5
(a3) znanstvena monografija	2,0

DOPUNA:

Kriteriji za razvrstavanje publikacija u kategoriju (a1) i (a2)

1. Znanstvena izvrsnost

- a) struktura uredništva časopisa prema znanstvenim i znanstveno – nastavnim zvanjima;
- b) struktura uredništva časopisa prema institucijskoj pripadnosti;
- c) recenzijski postupak i struktura recenzenata;
- d) znanstvena relevantnost izdavača (tradicija, struktura članstva kod znanstvenih društava itd.);
- e) udio znanstvenih radova i njihova vrsnoća koja se procjenjuje na temelju dostavljenih recenzija.

Da bi časopis mogao biti svrstan u skupinu (a1) mora imati uredništvo u kojem je najmanje pet članova (uključujući i glavnog urednika) u znanstvenim ili znanstveno – nastavnim zvanjima, a da bi časopis mogao biti svrstan u skupinu (a2) mora imati uredništvo u kojemu je najmanje tri člana (uključujući glavnog urednika) u znanstvenim ili znanstveno – nastavnim zvanjima.

2. Međunarodna prisutnost

- a) prisutnost u sekundarnim i tercijarnim bazama podataka;
- b) inozemni članovi uredništva;
- c) opseg razmjene s inozemnim časopisima (za hrvatske časopise);
- d) e – dostupnost časopisa;
- e) broj preuzimanja članaka (za elektronske časopise).

3. Otvorenost znanstvenoj i stručnoj zajednici

- a) broj i udio objavljenih radova domaćih suradnika (znanstveni i stručni članci);
- b) redovitost izlaženja.

4. Procjena inozemnih publikacija

Međunarodne i strane publikacije procjenjuju se uz odgovarajuću primjenu naprijed navedenih kriterija.

Kriteriji za razvrstavanje publikacija u kategoriju (a3)

- Popis kategoriziranih domaćih publikacija

Za izbor u znanstvena zvanja u području humanističkih znanosti domaći časopisi i druge publikacije razvrstavaju se u skupine (a1) i (a2) kako slijedi:

a1:

Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, Arhivski vjesnik, Ars Adriatica, Arti musices, Baščinski glasi, Bogoslovska smotra, Collegium Antropologicum, Crkva u svijetu, Croatica Christiana Periodica, Časopis za suvremenu povijest, Diacovensia, Dubrovnik Annals, Etnološka tribina, Filologija, Filozofska istraživanja, Fluminiensia, Folia Onomastica Croatica, Govor, Historijski zbornik, Hortus artium medievalium, International Review of the Aesthetics and Sociology of Music, IKON, Jezik, Jezikoslovlje, Književna smotra, Libri & Liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture, Narodna umjetnost, Nova prisutnost, Obnovljeni život, Opuscula Archaeologica, Povijesni prilozi, Prilozi Instituta za arheologiju, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine, Rad HAZU, Radovi Instituta za povijest umjetnosti, Radovi Zavoda za hrvatsku povijest, Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Rasprave: Časopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Review of Croatian History, Scrinia Slavonica, [sic]-časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje, Slovo, Starine, Studia ethnologica Croatica, Studia Romanica et Anglica Zagrabienis, Suvremena lingvistika, Synthesis Philosophica, Umjetnost riječi, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Zagreber germanistische Beiträge, Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU, Zbornik radova Filozofskoga fakulteta u Splitu.

a2:

Acta Iadertina, Anali Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU, Archeologia Adriatica, Arheološki radovi i rasprave, Asseria, CRIS časopis povijesnoga društva Križevci, Croatian Journal of Philosophy, Croatica et Slavica Iadertina, Čakavska rič, Časopis za povijest zapadne Hrvatske, Diadora, Disputatio philosophica, Ethnologica Dalmatica, Forum (samo za znanstvene članke), Gazophylacium, Histria Antiqua, Histria archaeologica, Histria, godišnjak Istarskog povijesnoga društva, Hrvatski filmski ljetopis, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva, Kačić, Kairos, evanđeoski teološki časopis, Kaj, Kroatologija, Kulturna baština, Latina et Graeca, Metodički ogledi, Numizmatičke vijesti, Osječki zbornik, Peristil, Podravina, Portal, Problemi sjevernog Jadrana, Prolegomena, Riječ, Riječki teološki časopis, Rijeka, Senjski zbornik, Služba Božja, Starohrvatska prosvjeta, Strani jezici, Sveta Cecilija, Tkalčić, Tonovi, Vjesnik Arheološkoga muzeja u Zagrebu.

OBRAZLOŽENJE KOD POPUNJAVANJA PODATAKA O RADOVIMA:

- Kao prilog u svaki prijavljen rad, u tablici je potrebno je priložiti potvrdu Knjižnice Sveučilišta Sjever ili Nacionalne i sveučilišne knjižnice (NSK), koja nedvojbeno dokazuje zastupljenost rada u znanstvenoj bazi i njegovu kategorizaciju.
- U potporu se može uključiti suradnik iz drugog područja znanosti ili umjetnosti. U tom slučaju, potrebno je u tablici u napomeni naznačiti to područje te za tog suradnika preuzeti i popuniti odgovarajuću tablicu za područje kojem pripada. Njegovi radovi vrednuju se prema pravilima područja kojem pripada, ali se ukupni bodovi izjednačavaju s bodovima područja znanosti ili umjetnosti u kojem se prijava podnosi.