

Vijeće područja humanističkih znanosti

Kriteriji za rangiranje prijava na natječaj
za
potpore znanstvenim istraživanjima
u području humanističkih znanosti Sveučilišta Sjever

1. Jednostavnost u prijavi i jednostavnost u ocjenjivanju.
2. Voditelj može biti isključivo zaposlenik Sveučilišta Sjever (radni odnos 50% i više) koji je izabran u znanstveno-nastavno, znanstveno ili umjetničko-nastavno zvanje.
3. Suradnici mogu biti: zaposlenici Sveučilišta Sjever u znanstveno-nastavnom, znanstvenom ili umjetničko-nastavnom zvanju, zaposlenici Sveučilišta koji imaju matični broj znanstvenika, zaposlenici Sveučilišta koji su doktorandi, odnosno asistenti u znanstvenom i umjetničkom području.
4. Zaposlenik Sveučilišta Sjever može sudjelovati kao voditelj u jednoj istraživačkoj skupini, dok u drugoj istraživačkoj skupini u okviru istog natječaja može sudjelovati samo kao suradnik.
5. Prijedlozi za potpore rangiraju se prema znanstvenim radovima voditelja i suradnika. Voditelj prijavljuje do 10 najbolje rangiranih radova (prema impact factoru časopisa objavljenih posljednjih 5 godina od datuma objave natječaja) na kojima je autor, a suradnici dodatnih 10 različitih radova (voditelj smije biti autor i na radovima suradnika). Voditelj i suradnici prijavljuju do 20 **različitih** radova.
6. U obzir se uzimaju radovi objavljeni u posljednjih pet godina do roka za podnošenje zahtjeva za potporu, te međunarodni i domaći patenti prihvaćeni u posljednjih pet godina do roka za podnošenje zahtjeva za potporu. Rad mora biti objavljen ili mora imati DOI broj. Ne priznaju se radovi koji su u postupku objavljivanja.
7. Radovi se boduju u skladu s uvjetima u izbor u pojedinim područjima:
https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2017_03_28_652.html

8. Potpore se rangiraju prema zbroju bodova voditelja i suradnika:

Zbroj bodova za voditelja potpore	
(Zbroj bodova za suradnike potpore)*0,75	
UKUPNO	

9. **Voditelj i suradnici odgovorni su za točnost prijave.** Prijava netočnih podataka za radove i deklariranje netočne kategorije rada diskvalificira prijavu za potporu iz daljnjeg postupka rangiranja.

Područje humanističkih znanosti:

Kategorija	Bodovi
(a1) pogledati trenutno važeće kriterije u humanističkom području za izbore u znanstvena zvanja, čl. 20. i 25.-31.	1,0
(a2) pogledati trenutno važeće kriterije u humanističkom području za izbore u znanstvena zvanja, čl. 20. i 25.-31.	0,5
(a3) znanstvena monografija	2,0

DOPUNA:

Kriteriji za razvrstavanje publikacija u kategoriju (a1) i (a2)

1. Znanstvena izvrsnost

- struktura uredništva časopisa prema znanstvenim i znanstveno – nastavnim zvanjima;
- struktura uredništva časopisa prema institucijskoj pripadnosti;
- recenzijski postupak i struktura recenzenata;
- znanstvena relevantnost izdavača (tradicija, struktura članstva kod znanstvenih društava itd.);
- udio znanstvenih radova i njihova vrsnoća koja se procjenjuje na temelju dostavljenih recenzija.

Da bi časopis mogao biti svrstan u skupinu (a1) mora imati uredništvo u kojem je najmanje pet članova (uključujući i glavnog urednika) u znanstvenim ili znanstveno – nastavnim zvanjima, a da bi časopis mogao biti svrstan u skupinu (a2) mora imati uredništvo u kojemu je najmanje tri člana (uključujući glavnog urednika) u znanstvenim ili znanstveno – nastavnim zvanjima.

2. Međunarodna prisutnost

- prisutnost u sekundarnim i tercijarnim bazama podataka;
- inozemni članovi uredništva;
- opseg razmjene s inozemnim časopisima (za hrvatske časopise);
- e – dostupnost časopisa;
- broj preuzimanja članaka (za elektronske časopise).

3. Otvorenost znanstvenoj i stručnoj zajednici

- broj i udio objavljenih radova domaćih suradnika (znanstveni i stručni članci);
- redovitost izlaženja.

4. Procjena inozemnih publikacija

Međunarodne i strane publikacije procjenjuju se uz odgovarajuću primjenu naprijed navedenih kriterija.

- Popis kategoriziranih domaćih publikacija

Za izbor u znanstvena zvanja u području humanističkih znanosti domaći časopisi i druge publikacije

razvrstavaju se u skupine (a1) i (a2) kako slijedi:

a1:

Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, Arhivski vjesnik, Ars Adriatica, Arti musices, Bašćinski glasi, Bogoslovna smotra, Collegium Antropologicum, Crkva u svijetu, Croatica Christiana Periodica, Časopis za suvremenu povijest, Diacovensia, Dubrovnik Annals, Etnološka tribina, Filologija, Filozofska istraživanja, Fluminiensia, Folia Onomastica Croatica, Govor, Historijski zbornik, Hortus artium medievalium, International Review of the Aesthetics and Sociology of Music, IKON, Jezik, Jezikoslovlje, Književna smotra, Libri & Liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture, Narodna umjetnost, Nova prisutnost, Obnovljeni život, Opuscula Archaeologica, Povijesni prilozi, Prilozi Instituta za arheologiju, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine, Rad HAZU, Radovi Instituta za povijest umjetnosti, Radovi Zavoda za hrvatsku povijest, Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Rasprave: Časopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Review of Croatian History, Scrinia Slavonica, [sic]-časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje, Slovo, Starine, Studia ethnologica Croatica, Studia Romanica et Anglica Zagradiensia, Suvremena lingvistika, Synthesis Philosophica, Umjetnost riječi, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Zagreber germanistische Beiträge, Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU, Zbornik radova Filozofskoga fakulteta u Splitu.

a2:

Acta Iadertina, Anali Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU, Archeologia Adriatica, Arheološki radovi i rasprave, Asseria, CRIS časopis povijesnoga društva Križevci, Croatian Journal of Philosophy, Croatica et Slavica Iadertina, Čakavska rič, Časopis za povijest zapadne Hrvatske, Diadora, Disputatio philosophica, Ethnologica Dalmatica, Forum (samo za znanstvene članke), Gazophylacium, Histria Antiqua, Histria archaeologica, Histria, godišnjak Istarskog povijesnoga društva, Hrvatski filmski ljetopis, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva, Kačić, Kairos, evangeoski teološki časopis, Kaj, Kroatologija, Kulturna baština, Latina et Graeca, Metodički ogledi, Numizmatičke vijesti, Osječki zbornik, Peristil, Podravina, Portal, Problemi sjevernog Jadrana, Prolegomena, Riječ, Riječki teološki časopis, Rijeka, Senjski zbornik, Služba Božja, Starohrvatska prosvjeta, Strani jezici, Sveta Cecilija, Tkalčić, Tonovi, Vjesnik Arheološkoga muzeja u Zagrebu.

OBRAZLOŽENJE KOD POPUNJAVANJA PODATAKA O RADOVIMA:

- Kao prilog u svaki prijavljen rad, u tablici je potrebno unijeti CROSBID ID rada te jasno naznačiti DOKAZ i isti priložiti uz prijavu, a koji nedvojbeno dokazuje da je navedeni rad zastupljen u prethodno prikazanoj znanstvenoj bazi te njegovu kategorizaciju (*dokaz može biti: potvrda Voditelja knjižnice Sveučilišta Sjever, ispis vidljivosti časopisa/konferencije ili rada u znanstvenoj bazi, preslika naslovnice baze/konferencije i/ili impressuma iz kojeg je vidljiva zastupljenost u znanstvenoj bazi ili drugi relevantni dokazi*)
- Ukoliko je suradnik na potpori iz nekog drugog područja znanosti ili umjetnosti, u tablici je potrebno u napomenu unijeti taj podatak te za tog suradnika preuzeti i popuniti tablicu za područje znanosti ili umjetnosti kojem pripada

Ukupan traženi iznos potpore mora biti usklađen s brojem radova proizašlih iz navedene potpore sukladno Odluci o programskom financiranju javnih visokih učilišta u Republici Hrvatskoj u akademskim godinama 2018./2019., 2019./2020., 2020./2021. i 2021./2022, odnosno prema sljedećoj tablici koja prikazuje financijske iznose po jednom radu objavljenom u časopisima uvedenom u bazu Web of Science za STEM područja znanosti, odnosno radu objavljenom u časopisima uvedenim u bazu Web of Science i bazu SCOPUS za društveno, humanističko i interdisciplinarno područje znanosti i umjetnosti, pri čemu se svaki rad dijeli na koautore koji su zaposlenici Sveučilišta Sjever u jednakom omjeru ukoliko je jedan rad proizašao iz dvije različite potpore:

PODRUČJE	STEM (BIOMEDICINA, BIOTEHNIČKO, PRIRODNO, TEHNIČKO), UMJETNIČKO, STEM-INTERDISCIPLINARNO	DRUŠTVENO, HUMANISTIČKO, INTERDISCIPLINARNO (DH)
IZNOS	13.500,00 kuna	7.500,00 kuna