



**POSTUPAK DODATNE PROVJERE
SPECIFIČNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI**
Prijediplomski sveučilišni studij Glazba i mediji

A. Uvjeti upisa:

Prijediplomski sveučilišni studij „Glazba i mediji“ mogu upisati osobe koje su završile četverogodišnje srednjoškolsko obrazovanje, položile B razinu državne mature i koji ispunjavaju uvjete propisane Natječajem Sveučilišta Sjever za upis studenta. Za upis na studij Glazba i mediji kandidati trebaju i zadovoljiti na provjeri specifičnih glazbenih znanja, vještina i sposobnosti (solfeggio, glazbena teorija, klavir, medijska kultura).

B. Način vrednovanja:

Maksimalni broj bodova: **1000 bodova**

Prosjek svih ocjena iz srednje škole: 10% = **100 bodova**

Obavezni dio državne mature (B razina): 10% = **100 bodova**

(Hrvatski jezik 5% = 50 bodova; Strani jezik 5% = 50 bodova)

Provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti: 80% = **800 bodova**

(Solfeggio 20% = 200 bodova, Teorija glazbe 20% = 200 bodova, Klavir 20% = 200 bodova, Medijska kultura 20% = 200 bodova)

C. Provjera specifičnih glazbenih znanja, vještina i sposobnosti

RB.	Naziv	Maksimalni broj bodova
1.	Solfeggio	200 bodova
3.	Teorija glazbe	200 bodova
4.	Klavir	200 bodova
5.	Medijska kultura	200 bodova

Solfeggio pismeni:

1. Melodijski diktat-vokaliza (uzastopni intervali do oktave od c malog do c3)
2. Ritamski diktat
3. Jednoglasi melodijsko-ritamski diktat s primjenom alteriranih i kromatskih tonova
4. Slušno prepoznavanje i zapis intervala na zadanom tonu
5. Slušno prepoznavanje i zapis akorada i obrata na zadanom tonu (kvintakordi i dominantni septakordi)
6. Dvoglasni diktat

Primjeri diktata traženog stupnja zahtjevnosti bit će dostupni na mrežnim stranicama Odsjeka.

Solfeggio usmeni:

Pjevanje s lista melodijsko-ritamskog primjera s alteracijama.

Primjeri odgovarajuće težine bit će dostupni na mrežnim stranicama Odsjeka.

Teorija glazbe:

1. Bilježenje nota u violinskom i bas ključu
2. Poznavanje ljestvica
3. Prepoznavanje i gradnja intervala na zadanom tonu
4. Kvintakordi sve vrste, obrati, te mnogostranost u duru i molu
5. Septakordi: vrste i obrati
6. Bilježenje notnih vrijednosti i pauzi u jednostavnim i složenim mjerama
7. Oznake za tempo, dinamiku i način izvođenja

Klavir:

Izvedba triju (3) skladbi po slobodnom izboru (moguće je svirati iz nota)

Jedna skladba obavezno mora biti iz razdoblja baroka (Bach, Scarlatti ili slično)

Jedna skladba može biti autorski rad pristupnika ili može biti otpjevana ili izvedena na nekom drugom instrumentu s popisa temeljnih predmeta struke iz nastavnog plana i programa za srednje glazbene škole

Medijska kultura:

Esej na jednu od zadanih tema iz područja medijske kulture

(minimalno 2, maksimalno 4 kartice teksta)