

STUDENTI ODJELA ZA GRADITELJSTVO POSJETILI SU PARTNERSKO SVEUČILIŠTE ODESKU DRŽAVNU AKADEMIJU GRADITELJSTVA I ARHITEKTURE

Studenti Odjela za graditeljstvo posjetili su partnersko sveučilište Odesku državnu akademiju graditeljstva i arhitekture u okviru studentskog mini projekta koji je bio financiran od strane studentskog zbora. Projektom je obuhvaćen posjet studentskoj konferenciji te poticaj Erasmus+ mobilnosti studenata. U nastavku privodimo njihovo vlastito iskustvo



Za mlade je putovanje dio edukacije, putovati znači razvijati se. Naša imena su: Jura Gregur, Mihael Lukčić , Lucija Kučina. U ovom kratkom članku pokušat ćemo Vam dočarati ljepotu Odeze kao grada, te studiranja u istom. Razlog našeg putovanja prije svega bila je konferencija za studente u Odeskoj državnoj akademiji građevinarstva i arhitekture. No, isto tako upoznavanje nove kulture, grada o kojem smo ranije čuli sve najbolje od naših kolega Aline Dovhulie i Artema Chystiakov, koji su bili kod nas na razmjeni studenata u Varaždinu na Sveučilištu Sjever, u okviru ERASMUS + programa. Naš boravak u Odesi trajao je 15 dana. U tih 15 dana stekli smo nova poznanstva, iskustva, te puno prijatelja i kolega.

Put je započeo 31.kolovoza 2017.god, u 15:15 krenuo je naš avion iz Zagreba za Beč. U Beč smo stigli oko 16:30, te čekali avion za Odesu koji je krenuo u 23:15. Sretni i uzbuđeni u 2h ujutro, 1. rujna stigli smo u Odesu, gdje su nas dočekali naši prijatelji Alina i Artem. Priredili su nam pravi tradicionalni doček: kruh i sol! Naravno, veoma nam se svidio! Nakon cjelodnevnog putovanja i

dolaska u Odesu, smjestili smo se u naš apartman, koji će nam slijedećih 15 dana biti dom. Slijedeći dan uslijedilo je upoznavanje grada. Odesa se nalazi na jugu Ukrajine, najveća morska luka, također jedan od najvećih gradova u Ukrajini, s bogatom poviješću koja je utjecala ne samo na arhitekturu grada, već i na moderni život Odese. Odesa je prekrasan, veliki grad sa divnom pričom u sebi. Šetnjom do samog centra grada Odese vidjeli smo stadion Črnomorec, park Shevchenko, koji je dobio ime po Ukrajinskom umjetniku, pjesniku, književniku, te političkoj figuri Tarasu Shevchenku. Njegova književna baština smatra se temeljom suvremene ukrajinske književnosti, u velikoj mjeri, suvremenog ukrajinskog jezika. Shevchenko je poznat i po brojnim remek-djelima kao slikar i ilustrator.



Stigavši u centar grada prošetali smo Deribasovskom ulicom. To je pješačka ulica u srcu Odese. Ulica je nazvana po José de Ribas, koji je pomogao izgraditi grad, bio je njegov prvi gradonačelnik i živio je upravo u toj ulici. Uz ulicu nalazi se prvi Odeski park, koji su sagradili ubrzo nakon osnutka grada. 1803. g. braća De Ribas. Ovaj park ima fontanu, terasu i nekoliko spomenika, uključujući skulpturu lava i lavice sa svojim mladuncima, stolicu koja obilježava slavnu knjigu "Dvanaest stolica", dva spomenika Leonidu Utyosovu (skulptura i telefon na kojem svira njegova glazba) i spomenik Sergeju Utochkinu, poznatom pilotu. Prošetavši kroz Deribasovsku ulicu, stigli smo do glavne pravoslavne katedrale sv. Preobraženja Gospodinovog. Sadašnja katedrala rekonstrukcija je izvorne crkve, koju su komunisti uništili tijekom tridesetih godina 20.st. Prostrani interijer čini bijeli mramor i zlato. Kasnije istog dana upoznali smo se i sa noćnim životom Odese. Posjetili smo četvrt Arcadia, koja je najbogatija i najluksuznija četvrt u Odesi. U toj četvrti nalazi se i najpoznatija Odeska plaža, te najbolji noćni klubovi. Slijedeći dan proveli smo na plaži nedaleko od našeg apartmana sa našim

prijateljima. Istog dana, 2. rujna, bio je rođendan grada Odese, pa smo otišli do samog centra. Odesa je slavila 223 rođendan. Šetali smo osvijetljenim ulicama te uživali u vatrometu i arhitekturi. Vidjeli smo Odesku operu, čija nas je ljepota dojmila. Dizajnirali su ju je austrijski arhitekti Ferdinand Fellner i Herman Helmer. Građena je od 1884. do 1887. godine na mjestu starijeg kazališta, koje je uništeno u požaru 1873. Otvorena je 13. listopada 1887. Glavni ulaz u kazalište nalazi se u Langeronovoj ulici. Odmah nasuprot opere nalazi se Mozart restoran-hotel, najluksuzniji renesansni hotel u Odesi. Sama jezgra Odese građena je u stilu renesanse, klasicizma. Narednih nekoliko dana upoznivali smo se sa gradom, šetali se centrom grada, vidjeli igru svjetla na gradskoj vijećnici.



Gradska vijećnica (nekad Trgovačka burza) izgrađena je 1834. od strane arhitekta F. Boffa. Kao model koristio se srednji dio sastava Aleksandarske palače, sagrađena kod Kvarengija blizu Petrograda. Kasnije je projekt zgrade promijenjen pod vodstvom arhitekta. F. Morandi. Ulica Primorsky bulivar, po kojoj smo šetali, veličine je pola kilometra. Poput muzeja na otvorenom, nudi svoje izložbe. Nije bitno u kojem kutu bulevara, imat ćete sastanak s uzbudljivom prošlošću i pravom umjetnošću. Bulevar Primorsky započinje starom gradskom zgradom koja se s pravom zove jedna od najljepših znamenitosti grada i završava prekrasnim arhitektonskim ansamblom palače Vorontsov. Atmosfera ovog mjesta donosi samo pozitivne emocije mještanima i posjetiteljima. Primorsky bulevar povezan je sa Potemkinovim stepenicama. One se smatraju formalnim ulazom u grad od strane mora i najpoznatiji su spomenik arhitekture u Odesi. Na vrhu stubište je 12,5 metara

široko a širina najniže stube je 21,7 metara. Stube su visoke 27 metara a njihova dužina je 142 metra, iako se dobiva optička iluzija da su duže. Osoba koja gleda niz stube vidi samo platforme koje povezuju stube, dok su same stube nevidljive, osoba koja gleda stube odozdo vidi samo stube dok su platforme nevidljive. Druga iluzija je oblik stuba, sa širim stubama na dnu, što stvara pogrješnu percepciju. Gledajući stube odozdo prema gore stvara se dojam da izgledaju dulje nego što uistinu jesu, dok gledajući odozgo prema dolje stvara se dojam da su kraće od stvarne duljine. Prije nego što su sagrađene, put od grada do luke vodio je preko zavojitih staza i nesigurnih stepenica od sirovog drveta. Engleski inženjer Upton, i talijanski arhitekta Boffo započeli su 1837.godine izgradnju "monstruoznog stepeništa" koja je trajala četiri godine. Posjetili smo i Istambulski park. Park koji je grad Istambul poklonio prijateljskom gradu Odesi. Uživali smo na trgu carice Katarine II. Na njenom spomeniku se nalazi ona i njezina četiri ljubavnika. Imala je dvoje dijače od muža, i po dvoje od ljubavnika. Carica Katarina II., osnovala je Odesu i njoj u čast napravljen je taj spomenik.

4.rujna posjetili smo Odesku državnu akademiju graditeljstva i arhitekture. Upoznali smo se sa voditeljicom odijela za međunarodne odnose, docenticom dr.sc. Moskalevom Kristinom, te prorektorom za obrazovni rad, dr.sc. Popov Oleg. Lijepo su nas ugostili i zaželjeli nam dobrodošlicu u grad i akademiju.



Upoznali smo se sa unutrašnjošću same akademije. Odeska akademija osnovana je 1930 godine. 7.rujna sudjelovali smo na otvaranju Međunarodne konferencije mladih na temu „Studentski zbor u Odeskoj državnoj akademiji graditeljstva i arhitekture“. Konferenciju je organiziralo studentsko vijeće OGASA, u kojoj su sudjelovali studenti iz različitih gradova, konferenciju je osobno otvorio

rektor akademije Kovrov Anatolij Vladimirovič i poželio studentima ugodnu zabavu i plodonosan rad. Prvi dan imali smo sastanak sa kolegama na konferenciji, trening “Razbijanje leda” – sposobnost susretanja i druženja u novoj nepoznatoj sredini, pod vodstvom studentice Goncharovoj Daryi – voditeljice Harkovske javne organizacije "Vaš teritorij". Ona je održala i trening iz govorničkog umijeća.



Studenti Alina i Artem, održali su prezentaciju na temu ERASMUS+ program i životno iskustvo studiranja u Hrvatskoj tri i pol mjeseca, povodom razmijene studenata na Sveučilištu Sjever. Slijedećeg dana sudjelovali smo na treningu “Rad na projektu”- stjecanje vještina organizacija događaja, pod vodstvom Balduk Georgiya Pavlovicha. Sudjelovali smo u natjecanju za timski rad na modeliranju organizacije studentskog događaja. Poslije treninga uslijedio je okrugli stol koji su sačinjavali studenti iz Odeze, Kijeva, Livova, Harkiva, Hersona i Varaždina, na kojem smo pričali o radu studentskog zbora u Ukrajini i Hrvatskoj. Slijedećeg tjedna, 11.rujna otišli smo posjetiti Odeske katakombe. Katakombe Odeze su najveće katakombe na svijetu jer protežu se na dužini od nevjerojatnih 2500 kilometara! Katakombe su služile kao sklonište partizanima, ali isto tako bile su leglo kriminala i krijumčarenja. U utorak 12.rujna, otišli smo vlakom iz Odeze 100 km dalje u grad Belgord Dnestrovsky, kako bi posjetili drevnu utvrdu, koja je služila kao tvrđava u obrani južnih zemalja od turske invazije. Belgord Dnestrovsky je grad i luka u Odeskoj oblasti jugozapadne Ukrajine, u povijesnoj regiji Bessarabije. Slijedeći dan posjetili smo plažu u mjestu Fontanka, u Odeskom predgrađu. Cijeli dan uživali smo u netaknutoj prirodi, na plaži Crnog mora. Naše putovanje u Odesu, završilo je prvim studentskim partijem Odeske državne akademije graditeljstva i arhitekture.



Puni novih iskustva, bogatiji za nekoliko novih prijatelja, očarani ljepotom Odese, 15. rujna u popodnevnim satima, krenuli smo put kući u Hrvatsku, u Varaždin. Želja nam je da je što više ovakvih konferencija, kako bi se ostvarila međunarodna komunikacija između studenata u Ukrajini i Hrvatskoj. Prošavši kroz ovo divno životno iskustvo, želimo se što prije vratiti u Odesu, kao studenti na razmijeni studenata preko ERASMUS+ programa. Veoma smo zahvalni svima stručnom vijeću Odjela za graditeljstvo i Studentskom zboru na podršci i financiranju projekta, a posebice našim prijateljima kolegama, Alini Dovhulii i Artemu Chystiakovu, što su naš boravak u Odesi učinili nezaboravnim!

“Putovanja vas prvo ostave bez riječi, a onda vas pretvore u pripovjedača.”

Jura Gregur

Lucija Kučina

Mihael Lukčić

Naš boravak u Odessi u slikama









