

Sveučilište Sjever

Kriteriji za evaluaciju i rangiranje prijava na Natječaj za potpore umjetničkom ostvarenju

Sukladno čl. 10. st. 2. Pravilnika o potporama umjetničkom ostvarenju Sveučilišta Sjever, Povjerenstvo za pregled i evaluaciju Vijeća umjetničkog područja (u daljnjem tekstu: Povjerenstvo), dužno je vrednovati i rangirati sve prijave umjetničkih skupina.

Vrednovanje prijava Povjerenstvo provodi na osnovi sljedećih utvrđenih kriterija izvrsnosti:

Kriterij evaluacije	Bodovi
Prosječni ekvivalent realizacije prethodne potpore , koji se računa na način da se zbrajaju realizacije prethodnih potpora za svakog člana umjetničke skupine koji zbroj se dijeli s ukupnim brojem članova umjetničke skupine koja prijavljuje potporu, pri čemu se mladi umjetnici i članovi koji prvi puta prijavljuju potporu izuzimaju iz izračuna	
0-49%	0
50-99%	5
100%	10
Institucionalni doprinos članova umjetničke skupine pri čemu ukupan broj bodova po navedenom kriteriju za pojedinu prijavu predstavlja zbroj bodova svih članova umjetničke skupine.	
Obnašanje voditeljske dužnosti sveučilišnog, stručnog odjela / odsjeka	10
Producirana umjetnička ostvarenja u periodu od dvije godine koje prethode natječaju za dodjelu potpora, pri čemu se bodovanje vrši na način da se utvrđuje broj bodova za producirana ostvarenja svih članova umjetničke skupine dijeli s ukupnim brojem članova skupine, s time da kod navođenja ostvarenja u prijavama voditelja i suradnika, svako ostvarenje može biti navedeno samo jednom u okviru pojedine skupine	
Umjetničko ostvarenje koje je realizirano i predstavljeno međunarodnoj javnosti	30
Zastupljenost u stalnim postavama muzeja, modernih galerija i javnih zbirki u zemlji i inozemstvu	30
Umjetnička djela postavljena izvan izložbenih prostora (javna umjetnička djela, grafičke mape, projekti, instalacije te opsežniji projekti dizajna vizualnih komunikacija, multimedijalni projekti)	25
Umjetnički projekti nacionalnog značaja (izložbe, multimedijalni projekti, projekti u izvedbenim umjetnostima, projekti oblikovanja vizualnih komunikacija)	25
Umjetnički projekti regionalnog značaja (izložbe, multimedijalni projekti, projekti u izvedbenim umjetnostima, projekti oblikovanja vizualnih komunikacija)	20
Autorstvo ili suautorstvo sveučilišnog udžbenika, udžbenika, stručne knjige iz umjetničkog područja	25
Dobitnik značajne nagrade i priznanja za umjetnički rad i rad u struci na nacionalnoj razini	30
UKUPNO OSTVARENO BODOVA	210