

Spakirati kovčege i otići živjeti u stranu zemlju zvuči vrlo uzbudljivo, no zaista to i učiniti velik je korak. Tako sam u ožujku ove godine službeno krenula u svoju prvu Erasmus+ avanturu, šestomjesečni studijski boravak na sveučilištu u Njemačkoj. Njemačka mi je oduvijek bila broj jedan zemlja u pogledu edukacije i karijernog razvoja, i godinama sam željela upoznati njihov sustav rada i obrazovanja. Priliku sam pronašla u Stuttgartu na Hochschule der Medien, sveučilištu na jako dobrom glasu i favoriziranom među osobama unutar medijske i kreativne industrije, a koje 90 posto svojih studenata otvara sigurnu priliku zaposlenja u struci po završetku studija. Za vrijeme svog boravka na sveučilištu, pohađala sam predavanja na dva studijska smjera – Media and Management i Audiovisual Media.

Prije svega, HdM orijentira se na praktični rad, od programiranja video igara, produkcije kazališnih predstava, snimanja dokumentarnih filmova, grafičkog dizajna, izrade novinarskih priloga, radijskih emisija i mnogo više. Pohvalila bih i sveučilišni radio Horads 88,6 koji moderiraju i uređuju studenti. Ugošćuju lokalne glazbenike, voditelje, studente, bave se aktualnim i zanimljivim temama, a svi mogu sudjelovati u uređivanju programa radija. U vrijeme našeg boravka na faksu nudili su i program „Summer School“ u sklopu kojeg se kroz 7 dana intenzivno učilo o radijskom novinarstvu. Horads je sve poznatiji u Stuttgartu budući da prate razne *evente* u gradu i samoj regiji. Sveučilište također ima filmski i TV studio, kino, redakciju, režiju, bogatu knjižnicu, prostorije za odmor i učenje pa i klavir u hodniku ako se poželite odmoriti od skripti ili rada na projektu.

Na početku svakog semestra organizira se „Kükennacht“ ili noć pilića za novopridošle studente. Večer je to kada se hodnici fakulteta pretvaraju u mjesto za *party*. Studenti postavljaju DJ pultove, štandove s hranom i pićima te brinu da početak semestra na ovom medijskom faksu poprate kako mu i priliči – uz odličnu glazbu, ozvučenje i rasvjetu. Zabave unutar ili u krugu fakulteta često se organiziraju, osim toga za studente se pripremaju poslovni događaji ili sajmovi poput „Karrieretag“ gdje zainteresirani mogu pronaći poslovne prilike kod raznih poslodavaca kao primjerice TV kuće Sat.1. Na kraju semestra održava se Media Night, multimedijalni događaj kada studenti predstavljaju projekte na kojima su radili kroz semestar.

Profesori su vrlo otvoreni prema internacionalnim studentima i pokušat će riješiti sve nedoumice koje imate. Iako sam većinu predavanja pratila na engleskom jeziku, svidjelo mi se što smo nerijetko bili u predavaoni s njemačkim studentima. Tako smo mogli razmijeniti mišljenja i čuti perspektive različitih osoba. Dolasci na nastavu nisu obavezni, ali predavaone su gotovo uvijek pune. Velik broj studenata i van faksa ima svoje projekte ili paralelno rade u dobrim tvrtkama. U sklopu svojih zadataka na faksu naglasila bih produkciju engleske verzije kazališne predstave „Klarheit“ koja nas je, nakon višetjednog rada, odvela u Frankfurt na FEATS festival, kritičari ga smatraju jednim od najbolje organiziranih i najkvalitetnijih kazališnih festivala u svijetu. Snimali smo i kratki film za koji smo pronalazili lokacije diljem Stuttgarta i u njegovoj okolici. Kao vrijedno iskustvo smatram i sudjelovanje u *press* sekciji na drugom izdanju Comic Cona Germany, gdje sam dobila uvid u način rada medija i novinara u stranoj zemlji te sudjelovala u manifestaciji kao predstavnik medija iz Hrvatske. Na HdM-u smo naučili bolje snimati video i audio, fotografirati, glumiti i režirati, osmisliti vlastiti proizvod i multimedijalne priče. U Njemačkoj i u ostatku Europe dosta se stavlja naglasak na „storytelling“, odnosno način pričanja priča kako bi se prodao proizvod ili ideja. O uspješnosti obrazovanja na ovom fakultetu govori i podatak da je jedan od studenata koji je diplomirao na smjeru Audiovizualnih medija, radio vizualne efekte za treću sezonu serije Game of Thrones.

Prije odlaska na studentsku razmjenu bila sam otvorena prema razlikama, voljela sam putovati i učiti strane jezike. Iako sam tečno govorila engleski, a znanje njemačkog imala na visokoj

razini, mogu reći da sam u tih pola godine ubrzano usavršila znanje obaju jezika. Ali i, zbog druženja s internacionalnim studentima, znanje španjolskog. Za one koji žele naučiti jezike ili bolje upoznati druge kulture, studentska razmjena pomoći će u svakom smislu. Kroz boravak u inozemstvu naučiš da smo ipak svi mnogo sličniji, nego li različiti, zavoliš druge države i njihove običaje te stekneš prijateljstva i kontakte koji te odvedu u potpuno drugom smjeru.

Spomenula bih da za dosta studenata iz Hrvatske razlog premišljanja oko odlaska na razmjenu znaju biti financije. No, barem u Njemačkoj, poslovi se nalaze brzo, fleksibilniji su, hrana i putovanja su jeftinija te zapravo u jednom trenutku kada shvatite kako funkcionira sustav, vrlo brzo ćete su u njemu i snaći. U Njemačku sam otišla s dozom skepticizma, no vratila sam se s pregršt znanja, osobnim i profesionalnim razvojem. Svima bih preporučila iskustvo studentske razmjene jer ćete naučiti stvari koje ne možete uvidjeti iz udobnosti svoga doma. Dom su ljudi ili mjesta kojima se iznova želite vraćati, jednom sam pročitala taj citat, a nekako sam se uvjerila da sada mjesto za sebe mogu pronaći u cijelom svijetu. Da trebam ponovno birati odlazak na studentsku razmjenu, ne bih se dvoumila niti sekunde.