

PRVA GODINA	FIRST YEAR
Povijesni razvoj glazbene umjetnosti I	Historical Development of Music I
Solfeggio I	Solfeggio I
Osnove polifonije I	Basics of Counterpoint I
Klavir I	Piano I
Tambure I	Tambura I
Vokalna tehnika s metodikom vokalne nastave I	Vocal Technique with Vocal Teaching Methodology I
Računalna notografija s osnovama glazbenog pravopisa I	Computer Notography with the Basics of Musical Notation I
Strani jezik I – Engleski	Foreign Language -English I
Povijesni razvoj glazbene umjetnosti II	Historical Development of Music II
Solfeggio II	Solfeggio II
Osnove polifonije II	Basics of Counterpoint II
Klavir II	Piano II
Tambure II	Tambura II
Vokalna tehnika s metodikom vokalne nastave II	Vocal Technique with Vocal Teaching Methodology II
Osnove vokalne higijene	Basics of Vocal Hygiene
Računalna notografija s osnovama glazbenog pravopisa II	Computer Notography with the Basics of Musical Notation II
Strani jezik II - Engleski	Foreign Language -English II

DRUGA GODINA	SECOND YEAR
Kulturna baština	Cultural Heritage
Solfeggio III	Solfeggio III
Harmonija sa sviranjem na klaviru I	Harmony and Harmonization on Piano I
Klavir III	Piano III
Tambure III	Tambura III
Vokalna tehnika s metodikom vokalne nastave III	Vocal Technique with Vocal Teaching Methodology III
Dirigiranje I	Conducting I

Uvod u tonsko snimanje i audio produkciju I	Introduction to Sound Recording and Audio Production I
Primjena računalne notografije	Computer Notography Practice
Hrvatska glazbena baština	Croatian Music Heritage
Solfeggio IV	Solfeggio IV
Harmonija sa sviranjem na klaviru II	Harmony and harmonization on Piano II
Klavir IV	Piano IV
Tambure IV	Tambura IV
Vokalna tehnika s metodikom vokalne nastave IV	Vocal Technique with Vocal Teaching Methodology IV
Dirigiranje II	Conducting II
Uvod u tonsko snimanje i audio produkciju II	Introduction to Sound Recording and Audio Production II
Uvod u komornu glazbu	Introduction to Chamber Music
Zbor I	Choir I
Zbor II	Choir II

TREĆA GODINA	THIRD YEAR
Uvod u metodologiju istraživanja u glazbi	Introduction to Research Methodology in Music
Psihologija glazbe	Psychology of Music
Solfeggio V	Solfeggio V
Harmonija sa sviranjem na klaviru III	Harmony and harmonization on Piano III
Klavir V	Piano V
Tonsko snimanje i audio produkcija I	Sound Recording and Audio Production I
Aranžiranje za glazbene sastave	Arranging for Music Ensembles
Vokalni coaching u solo-pjevanju	Vocal Coaching in Solo Singing
Solfeggio VI	Solfeggio VI
Harmonija sa sviranjem na klaviru IV	Harmony and harmonization on Piano IV
Klavir VI	Piano VI
Tonsko snimanje i audio produkcija II	Sound Recording and Audio Production II
Zbor III	Choir III
Zbor IV	Choir IV