

Viki Jakaša Borić (Split, 1969.) diplomirala je povijest umjetnosti i talijanski jezik s književnošću na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Na istom je Fakultetu 2002. obranila magistarski rad pod nazivom „Reprezentativna stambena arhitektura 17 i 18. stoljeća u Splitu“, a 2015. godine doktorsku disertaciju pod nazivom „Arhitektura klasicizma i ranoga historicizma u Zagrebu“. Od 2003. godine zaposlena je u Konzervatorskom odjelu u Zagrebu kao viši stručni savjetnik – konzervator. Istovremeno postaje vanjski suradnik Instituta za povijest umjetnosti, na znanstvenom projektu „Arhitektura 17. i 18. stoljeća u Hrvatskoj“. Godine 2016. izabrana je u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti - polje povijest umjetnosti, na prijedlog Stručnog povjerenstva Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu.

Pohađanjem specijalističkog programa ICCROM-a u Rimu (*Course on Conservation of Built Heritage*), 2009. godine, stekla je znanja o suvremenim metodama i pristupima zaštiti svjetske baštine koja primjenjuje u svom radu posvećenom revitalizaciji povijesnih jezgri gradova kao i reprezentativnih sklopova dvoraca i kurija kontinentalne Hrvatske. Područje njenog znanstvenog i stručnog interesa je arhitektura 18. i 19. stoljeća o kojoj je uz niz konzervatorskih studija, napisala mnogobrojne znanstvene i stručne članke. Osim sudjelovanja na stručnim i znanstvenim skupovima, organizira radionice i javna predavanja s ciljem popularizacije i osvještavanja građanstva o vrijednostima graditeljskog naslijeđa. Od 2015. godine članica je uredništva znanstveno-stručnog časopisa *Godišnjaka zaštite spomenika kulture Hrvatske*. Članica je Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.