

3

&

Sveučilište Sjever

SVEUČILIŠNI CENTAR VARAŽDIN

Odjel za multimediju, oblikovanje i primjenu

1. meet up - 3d & design

25.04.2018./srijeda/ Unin 2 - 110



Mate Rimac, CEO, RIMAC AUTOMOBILI

11:00

VR u automobilskoj industriji



Damir Antolović, voditelj UX dizajna, RIMAC AUTOMOBILI

12:15

Hypercar Interfaces

Prisutan u tehnološkoj i kreativnoj industriji preko desetljeća, te specijaliziran za UX dizajn i strategiju. Voditelj UX dizajna u kompaniji Rimac Automobili koja stoji iza nedavno predstavljenog električnog hypercara C_Two i koja razvija i proizvodi visoko-tehnološka rješenja i sustave za klijente iz cijelog svijeta.

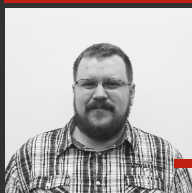


Marko Pavlović, samostalni dizajner

13:15

Dizajn i razvoj proizvoda

Preddiplomski Studij dizajna, smjer Industrijski dizajn uspješno završava krajem 2009. Trenutno radi kao samostalni dizajner i vanjski suradnik s domaćim i stranim tvrtkama stvarajući jedinstvena dizajnerskih rješenja u različitim kategorijama proizvoda, ali s posebnim fokusom na igračke i slagalice. Za vrijeme studija i nakon njega prisutan je na brojnim domaćim i međunarodnim izložbama i natječajima na kojima je nagrađen prestižnim nagradama iz područja industrijskog/ produkt dizajna. Član je Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika i Hrvatskog dizajnerskog društva te aktivno sudjeluje na izložbama i radionicama sa svrhom afirmacije kulture dizajna u Hrvatskoj.

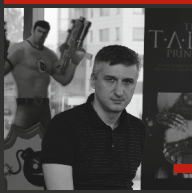


Dejan Kober, DD3D

14:05

3D vizualizacija by DD3D Studio

3D modeliranjem se bavi 20+ godina, od čega 15 godina profesionalno. Od 2009. vlasnik i osnivač tvrtke DD3D koja je specijalizirana za izradu 3D animacija i vizualizacija. U slobodno vrijeme se bavi testiranjem i proučavanjem game engine-a, te izradom vlastite igre. Zagriženi gamer, koji igre koristi ne samo za zabavu, nego i za poslovnu inspiraciju.



Davor Hunski, CroTeam

15:05

Upotreba 3D grafike u kompjuterskim igrama

Iako nije toliko star, zovu ga ocem hrvatske industrije igara, i to zbog dobrog razloga. Istinski je veteran koji je proveo preko 20 godina radeći na serijalima poput "Serious Sam" i "The Talos Principle". Iako je jedan od osnivača Croteam-a te nosi titulu glavnog designera, poznatiji je kao "kartica za sve". Polje interesa i vještina mu je široko pa je tako radio na gotovo svim aspektima izrade igara: od game designa, programiranja, level designa, 3D modeliranja, marketinga, izrade zvučnih i specijalnih efekata itd. Posljednje dvije godine proveo je u designiranju, izradi i produkciji virtual reality naslova "Serious Sam: The Last Hope".



Elvis Blaženčić, RAM STUDIO

15:55

RAM 3D vizualizacija - od ideje do finalnog projekta

Elvis Blaženčić je od srednje škole 80ih i ranih 90ih pokazao veliki interes za računalnu grafiku te je učio i radio na Commodore 64 i Amiga kompjuterima u raznim programima za 2D crtanje poput Simons Basica, Deluxe Painta te Real3d, Imagine, LightWave3D. 2014. godine osniva kompaniju RAM-Studio za 2D/3D grafički dizajn te od 2018. godine u potpunosti radi u sklopu RAM-Studia. Od programskih paketa koji su dio radnog okruženja Studia navode se: LightWave3D, Modo, 3Ds MAX, Photoshop, Premiere, After Effects, Illustrator, 3D Coat, Mo3D, Ottoy i Octane Render.



Kruno Knežić, First Layer

16:55

The Future of Making Things

Kruno Knežić je dizajn inženjer sa više od 15 godina iskustva u 3d svijetu. Od samih početaka profesionalne karijere bavio se dizajnom, 3d modeliranjem i 3d printanjem. Proteklih osam godina vodi svoju tvrtku za dizajn, 3d cad modeliranje i 3d printanje radeći za strane i domaće tvrtke na razvoju novih proizvoda. Njegov portfolio projekata može se sumirati od četkice za zube do rovera za Mjesec. Tako je radio za poznate Hrvatske startupe kao što je Photomath, Supracontrol, Gammacheff, a jedno vrijeme bio je dio tima koji se natjecao za Google Lunar XPrize



Andrija Bernik, Sveučilište Sjever

17:45

Od ideje do samostalnog 3D artista (I did it UNIN way)

Na Fakultetu organizacije i informatike u Varaždinu završava sveučilišni diplomski studij Informatičkih sustava, kao i doktorski studij Informatičkih znanosti, s temom: Uvođenje elemenata računalne igre u online poučavanje sadržaja informatičkih nastavnih predmeta. Na Sveučilištu Sjever, Sveučilišnom centru u Varaždinu, zaposlen je u punom radnom vremenu na studiju Multimedija, oblikovanje i primjena, gdje je nositelj kolegija 3D modeliranje, Video animacija, te sudjeluje u laboratorijskoj nastavi kolegija MOP-a

Organizatori: Sveučilište Sjever — prof.dr.sc. Marin Milković, izv.prof. dr.sc. Damir Vusić,
doc.art. Robert Geček, dr.sc. Andrija Bernik, Nikolina Hojsak
DD3D — Dejan Kober

www.unin.hr