

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
176805	Primjenjeno crtanje				Obvezni	1
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje		5
	15	0	30			
Nastavnik	izv.prof.art. Simon Bogojević Narath doc. Antun Franović					
Suradnik						
Cilj predmeta	Cilj je stvaranje kompetencija u praksi pripreme, razvoja i vizualizaciji ideje primjenom likovnosti u optimalnom odnosu prema konačnom izboru njene realizacije te ujedno i stvaranje navike vizualnog predočavanja ideje.					
Ishodi učenja	1. Nakon odslušanog i položenog ispita iz ovog kolegija studenti će moći: 1. Prepoznavati ideje kao vizualnu predodžbu 2. Definirati formu kao motiv, kao predodžbeni sustav i kao tehniku predočavanja 3. Odabirati sustav predočavanja konkretnog zadatka 4. Analizirati izbor predodžbenog sustava u kontekstu njegove moguće transformacije u druge tehničke sustave 5. Analizirati odabrani predodžbeni sustav u funkciji realizacije ideje					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Odslušani kolegiji, Crtanje i kopozicija I, Crtanje i kompozicija II					
Vrste izvođenja predmeta	Laboratorijske vježbe Predavanja Terenske vježbe Samostalni zadaci				Komentari	
Obveze studenata	1. Aktivno sudjelovanje u nastavi 2. Prezentirati po jedan rad na svaku od prvih 13 tema programa 3. Objasniti svoj izbor metode predočavanja iz slobodne i zadane teme (nastavna jedinica pod brojem 14) 4. Izraditi posebni, s mentorom dogovoreni, zadatak (nastavna jedinica pod brojem 15)					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)				
		Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje	
1. Predstavljanje objekata, prostora i događaja 2. Načini predočavanja objekata 3. Predodžbe prostora 4. Događaji i scenografija 5. Predočavanje temporalnih događaja 6. Od predstave objekta do prezentacije ideje 7. Vizualno predočavanje apstraktne ideje i pojmova nevizualnih medija 8. Značenje predstave od kompozicije do veličine 9. Slobodna tema i odabir načina predočavanja 10. Zadana tema i odabir načina predočavanja 11. Metode predočavanja kao stil 12. Izbor stila predočavanja prema funkciji medija 13. Izbor deformacije od ekspresije do karikature 14. Analiza i sinteza – studija i croquis 15. Mentorski (individualni) izbor zadataka		15	0	30		
Obvezna literatura		1. . E. Muybridge, Anatomy for Artists, Courier Dover Publicatios, 1984.				
Dopunska literatura		1. . Crtež u znanosti, Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 1998. 2. Umetnost i vizuelno opažanje, R. Arnhajm, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd 1981. 3. Škola crtanja, B. Barrington, Mozaik knjiga, Zagreb, 2005. 4. Međunarodni biennale c				

Način provjere ishoda učenja	Aktivnost u nastavi donosi određen broj bodova da bi se maksimalno razvijale stručne kompetencije. Aktivnosti se odnose na: 1. Predavanjima – 10% bodova 2. Vježbama – 50% bodova 3. Analizi i ocjenjivanju praktičnih zadataka kolega – 20 % bodova 4. Mapu radova iz svih 15 nastavnih jedinica – 20% bodova
Završni / Diplomski rad	Da