

ISVU šifra	Naziv predmeta	Status predmeta	Semestar	
176812	Suvremena umjetnost i dizajn	Izborni	2	
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)	Samostalni rad (sati)	ECTS	
Stručni	P S V E-učenje 30 15		6	
Nastavnik	izv.prof.dr.sc. Rosana Ratkovčić doc.art. Antun Franović			
Suradnik				
Cilj predmeta	Upoznavanje s najznačajnijim ostvarenjima umjetnosti, dizajna i popularne kulture 20. i 21. stoljeća, uz komparativno istraživanje njihovih međusobnih odnosa i utjecaja, najznačajnijih teorijskih promišljanja, te prepoznavanja ishodišta za formiranje dominantnih trendova u umjetnosti, dizajnu i popularnoj kulturi 20. i 21. stoljeća i njihovog utjecaja u suvremenom društvu.			
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> Prepoznati dominantne trendove u umjetnosti, dizajnu i popularnoj kulturi 20. i 21. stoljeća. Objasniti međusobne utjecaje dominantnih trendova u umjetnosti, dizajnu i popularnoj kulturi 20. i 21. stoljeća. Analizirati ishodišta za formiranje dominantnih trendova u umjetnosti, dizajnu i popularnoj kulturi 20. i 21. stoljeća. Razmatrati utjecaje dominantnih trendova iz prošlosti u suvremenim dizajnerskim rješenjima. Upotrijebiti stečena znanja u realizaciji vlastitih projektnih prijedloga dizajnerskih rješenja. Ocijeniti i vrednovati dizajnerska rješenja u odnosu između njihovih ishodišta u trendovima iz prošlosti i inovativnih doprinosova. 			
Uvjeti za upis predmeta (odslužan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Nema uvjeta			
Vrste izvođenja predmeta	Auditorne vježbe Predavanja Terenske vježbe Samostalni zadaci	Komentari	Nastava se izvodi u učionici u obliku predavanja i vježbi. Predviđeno je i održavanje terenske nastave, kao i razmjena informacija i vrednovanje studentskih projekata putem akademске mreže i društvenih mreža. Sve studentske aktivnosti i projektni zadaci, zajedno s recenzijama trajno se arhiviraju.	
Obveze studenata	• Aktivno sudjelovati u nastavi. • Aktivno sudjelovati u terenskoj nastavi. • Aktivno sudjelovanje u radu na akademskoj i drušvenim mrežama. • Izraditi i prezentirati projektni rad na zadanu temu iz područja kolegija. • Proučavati znanstvenu i stručnu literaturu, analizirati i vrednovati stručne tekstove i projektne zadatke, sintetizirati saznanja iz istih te ih primjeniti prilikom izrade projektnog rada. • Položiti pismeni i usmeni ispit.			
Sadržaj predmeta				
Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)			
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje
Sadržaj predmeta obuhvaća upoznavanje s najznačajnijim trendovima u kulturi i umjetnosti 20. i 21. stoljeća i načinom na koji se kroz dizajnerska rješenja uspostavljala dominacija određenih trendova, uz predstavljanje odabralih primjera umjetničkih djela, filmova, video klipova, dizajnerskih rješenja i tekstova, ključnih za predstavljene trendove. U okviru vježbi predviđena je posjeta muzejima, galerijama i izložbama, uz samostalne projektne zadatke za studente u okviru obrađenih tema.	30	15		

Obvezna literatura	<p>1. Rosana Ratkovčić, Fedor Kritovac, Obrtni spektakl, Leykam International, Zagreb, 2011.</p>
Dopunska literatura	<p>1. John Berger, Ways of Seeing, Penguin Classics, 2008. 2. Hal Foster, Dizajn i zločin (i druge polemike), V.B.Z., Zagreb, 2006. 3. Adolf Loos, Ornament i zločin, Meandar, Zagreb, 2003. 4. Charlote and Peter Fall, Design of the 20th Century, Taschen, 2001. 5. Charlote and Peter Fall, Design Handbook, Taschen, 2006. 6. Guy Debord, Društvo spektakla i komentari društvu spektakla, Arkzin, Zagreb, 1999. 7. Nikolaus Pevsner, Pioniri modernog oblikovanja, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1990.</p>
Način provjere ishoda učenja	Za svaku aktivnost polaznicima kolegija se dodjeljuje određeni broj bodova. Vrednuju se sljedeće aktivnosti: 1) Aktivnosti na predavanjima 10% bodova 2) Izrada projektnog zadatka, aktivnosti na vježbama 50% bodova 3) Online aktivnosti, kvaliteta analiza i recenzija projektnih zadataka kolega studenata 10 % bodova 4) Pismeni i usmeni ispit 30 % bodova
Završni / Diplomski rad	Da