

| ISVU šifra                                                                                        | Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |          |          | Status predmeta       | Semestar |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|----------|-----------------------|----------|
| 218274                                                                                            | Kritičko razmatranje i akademsko pisanje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       |          |          | Obvezni               | 3        |
| Tip predmeta                                                                                      | Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       |          |          | Samostalni rad (sati) | ECTS     |
| Opći                                                                                              | P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | S                     | V        | E-učenje | 60                    | 4        |
|                                                                                                   | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30                    | 0        | 0        |                       |          |
| Nastavnik                                                                                         | prof.dr.sc. Iva Rosanda Žigo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       |          |          |                       |          |
| Suradnik                                                                                          | dr. sc. Dejan Pernjak, pred.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       |          |          |                       |          |
| Cilj predmeta                                                                                     | Cilj je predmeta studentima prezentirati osnove teorijske, ali i praktične osobitosti kritičkoga razmišljanja i kritičkoga pisanja. Polazeći od činjenice kako je kritika u principu analiza, prosuđivanje i vrednovanje nekoga predmeta, postupka, djela, itd., studentima će se nastojati pokazati kako je upravo kritičko mišljenje u suvremenu društvu jedno od njegovih imperativa. Nadalje, cilj je kolegija studente upoznati s temeljnim intelektualnim sposobnostima koje omogućuju kritičko mišljenje, pokazati i ukazati na interferenciju kritičkoga razmišljanja i filozofije (logike), definirati termin „argument“ (premissa i konkluzija), približiti deduktivno i induktivno zaključivanje, ukazati na moguće pogreške u zaključivanju te iznijeti eventualni metodološki okvir za analizu i kritiku. Studente će se usmjeriti prema proučavanju teorijsko-praktičnih specifičnosti ovih triju vrsta kritika s namjerom osvježavanja izuzetno nezahvalne pozicije koju ova djelatnost zauzima u suvremenim nacionalnim medijima. |                       |          |          |                       |          |
| Ishodi učenja                                                                                     | 1. Opisati i usporediti nastanak i povijesni razvoj kritičkoga razmišljanja.<br>2. Definirati pojam „kritičko razmišljanje“.<br>3. Opisati i usporediti odnos kritičkoga mišljenja i filozofije.<br>4. Definirati termin „argument“.<br>5. Tumačiti i usporediti induktivno i deduktivno zaključivanje.<br>6. Definirati i usporediti kritičko i kreativno razmišljanje.<br>7. Opisati, tumačiti, definirati i primijeniti kritički pristup u promišljanju umjetničkoga djela, te u promišljanju socijalno-političke stvarnosti.<br>8. Na temelju stečenih znanja i vještina pristupiti samostalnoj izradi seminarskoga rada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |          |          |                       |          |
| Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine              | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                       |          |          |                       |          |
| Vrste izvođenja predmeta                                                                          | Predavanja<br>Seminar i radionice<br>Samostalni zadaci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       |          |          | Komentari             |          |
| Obveze studenata                                                                                  | Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi te izraditi seminarski rad na zadanu temu iz područja kolegija. Studenti su dužni izraditi književnu, kazališnu i filmsku kritiku, kao i ostale zadatke koji će im biti ponuđeni na nastavi predavanja i seminara. Jednako tako, studenti su dužni položiti kolokvij i umesni ispit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       |          |          |                       |          |
| Sadržaj predmeta                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       |          |          |                       |          |
| Nastavna cjelina                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Oblici nastave (sati) |          |          |                       |          |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Predavanja            | Seminari | Vježbe   | E-učenje              |          |
| Rasprava o planu i programu kolegija, ispitnoj literaturi i obvezama.                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2                     | 2        | 0        | 0                     |          |
| Kritičko razmišljanje: uvodna razmatranja kratki povijesni prikaz razvoja pojma, određenje pojma. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2                     | 2        | 0        | 0                     |          |
| Vrste zaključivanja, argument, pogreške u zaključivanju, metodološki okvir za analizu i kritiku.  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2                     | 2        | 0        | 0                     |          |
| Razumijevanje mišljenja: različiti oblici razmišljanja.                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2                     | 2        | 0        | 0                     |          |

|                                                                                                             |   |   |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| Razumijevanje mišljenja: intuicija, kontekst i mapiranje.                                                   | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Razjašnjavanje i interpretacija ekspresija i ideja.                                                         | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Ocjenjivanje zaključaka. Donošenje zaključaka: mogućnosti, konsekvence, vrijednosti i rizici.               | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Lingvističke zamke. Istina. Identificiranje argumenta. Znanstveno zaključivanje.                            | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Razmišljanje o vrijednostima. Zablude. Kognitivne pristranosti. Zaključivanje po analogiji.                 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Donošenje racionalnih odluka. Kreativnost. Kritičko i kreativno razmišljanje.                               | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Duh kritičkoga mišljenja. Analiza ljudskih emocija. Analiza načina strukturiranja članka, eseja, poglavlja. | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Oblici mišljenja / razmišljanja u: prirodnim znanostima, povijesti, sociologiji, ekonomiji, ekologiji.      | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Kritičko razmišljanje i književno djelo.                                                                    | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Kritičko razmišljanje i film.                                                                               | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Kritičko razmišljanje i izvedbene umjetnosti.                                                               | 2 | 2 | 0 | 0 |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obvezna literatura           | 1. Fisher, Alec E., Critical thinking: an introduction, Oxford, 2010.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Dopunska literatura          | 1. Barthes, R., Critical Essays, u: Evanston, Ill, 1972.<br>2. Barthes, R., Kritika i istina, Zagreb, 2009.<br>3. Buchberger, I., Kritičko mišljenje: priručnik kritičkoga mišljenja, slušanja, čitanja i pisanja, Rijeka, 2012.<br>4. Crews-Anderson, T. A., Critical Thinking and Informal Logic, 2007.<br>5. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje, Zagreb, 2008.<br>6. Filmska enciklopedija, (gl. urednik A. Peterlić), Zagreb, 1990.<br>7. Lehmann, H.T, Postdramsko kazalište, Zagreb – Beograd, 2004.<br>8. Pavis, P., Pojmovnik teatra, Zagreb, 2004<br>9. Pogačnik, J., Backstage književne kritike, Zagreb, 2002. |
| Način provjere ishoda učenja | Pozitivna ocjena seminara i prezentacije na temu iz područja kolegija iznosi 40% od ukupne ocjene na kolegiju. Pozitivna ocjena vježbi na zadane teme iz područja kolegija donosi 15% od ukupne ocjene na kolegiju. Pozitivna ocjena na kolokviju 15%, odnosno na završnom usmenom ispitu 30% ukupne ocjene na kolegiju. Kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik). Završna ocjena izračunava se na sljedeći način: Od 0-59% nedovoljan (1), 60-69 % dovoljan (2). 70-79 % dobar (3), 80-89 % vrlo dobar (4) i 90-100 % izvrstan (5).                                           |
| Završni / Diplomski rad      | Da                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |