

ISVU šifra	Naziv predmeta	Status predmeta	Semestar
218274	Kritičko razmatranje i akademsko pisanje	Obvezni	3
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)	Samostalni rad (sati)	ECTS
Opći	P      S      V      E-učenje 30    30    0    0	60	4
Nastavnik	izv.prof.dr.sc. Iva Rosanda Žigo		
Suradnik	dr. sc. Dejan Pernjak, pred.		
Cilj predmeta	<p>Cilj je predmeta studentima prezentirati osnove teorijske, ali i praktične osobitosti kritičkoga razmišljanja i kritičkoga pisanja. Polazeći od činjenice kako je kritika u principu analiza, prosudjivanje i vrednovanje nekoga predmeta, postupka, djela, itd., studentima će se nastojati pokazati kako je upravo kritičko mišljenje u suvremenu društvo jedno od njegovih imperativa. Nadalje, cilj je kolegija studente upoznati s temeljnim intelektualnim sposobnostima koje omogućuju kritičko mišljenje, pokazati i ukazati na interferenciju kritičkoga razmišljanja i filozofije (logike), definirati termin „argument“ (premisa i konkluzija), približiti deduktivno i induktivno zaključivanje, ukazati na moguće pogreške u zaključivanju te iznijeti eventualni metodološki okvir za analizu i kritiku. Studente će se usmjeriti prema proučavanju teorijsko-praktičnih specifičnosti ovih triju vrsta kritika s namjerom osvještavanja izuzetno nezahvalne pozicije koju ova djelatnost zauzima u suvremenim nacionalnim medijima.</p>		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opisati i usporediti nastanak i povijesni razvoj kritičkoga razmišljanja.</li> <li>2. Definirati pojam „kritičko razmišljanje“.</li> <li>3. Opisati i usporediti odnos kritičkoga mišljenja i filozofije.</li> <li>4. Definirati termin „argument“.</li> <li>5. Tumačiti i usporediti induktivno i deduktivno zaključivanje.</li> <li>6. Definirati i usporediti kritičko i kreativno razmišljanje.</li> <li>7. Opisati, tumačiti, definirati i primijeniti kritički pristup u promišljanju umjetničkoga djela, te u promišljanju socijalno-političke stvarnosti.</li> <li>8. Na temelju stečenih znanja i vještina pristupiti samostalnoj izradi seminarскога rada.</li> </ol>		
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	-		
Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Seminar i radionice Samostalni zadaci	Komentari	
Obveze studenata	Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi te izraditi seminarski rad na zadanu temu iz područja kolegija. Studenti su dužni izraditi književnu, kazališnu i filmsku kritiku, kao i ostale zadatke koji će im biti ponuđeni na nastavi predavanja i seminara. Jednako tako, studenti su dužni položiti kolokvij i umeresni ispit.		

## Sadržaj predmeta

Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)			
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje
Rasprava o planu i programu kolegija, ispitnoj literaturi i obvezama.	2	2	0	0
Kritičko razmišljanje: uvodna razmatranja kratki povijesni prikaz razvoja pojma, određenje pojma.	2	2	0	0
Vrste zaključivanja, argument, pogreške u zaključivanju, metodološki okvir za analizu i kritiku.	2	2	0	0
Razumijevanje mišljenja: različiti oblici razmišljanja.	2	2	0	0

Razumijevanje mišljenja: intuicija, kontekst i mapiranje.	2	2	0	0
Razjašnjavanje i interpretacija ekspresija i ideja.	2	2	0	0
Ocenjivanje zaključaka. Donošenje zaključaka: mogućnosti, konzekvenca, vrijednosti i rizici.	2	2	0	0
Lingvističke zamke. Istina. Identificiranje argumenta. Znanstveno zaključivanje.	2	2	0	0
Razmišljanje o vrijednostima. Zablude. Kognitivne pristranosti. Zaključivanje po analogiji.	2	2	0	0
Donošenje racionalnih odluka. Kreativnost. Kritičko i kreativno razmišljanje.	2	2	0	0
Duh kritičkoga mišljenja. Analiza ljudskih emocija. Analiza načina strukturiranja članka, eseja, poglavlja.	2	2	0	0
Oblici mišljenja / razmišljanja u: prirodnim znanostima, povijesti, sociologiji, ekonomiji, ekologiji.	2	2	0	0
Kritičko razmišljanje i književno djelo.	2	2	0	0
Kritičko razmišljanje i film.	2	2	0	0
Kritičko razmišljanje i izvedbene umjetnosti.	2	2	0	0
Obvezna literatura	1. Fisher, Alec E., Critical thinking: an introduction, Oxford, 2010. 1. Barthes, R., Critical Essays, u: Evanston, III, 1972. 2. Barthes, R., Kritika i istina, Zagreb, 2009. 3. Buchberger, I., Kritičko mišljenje: priručnik kritičkoga mišljenja, slušanja, čitanja i pisanja, Rijeka, 2012. 4. Crews-Anderson, T. A., Critical Thinking and Informal Logic, 2007. 5. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje, Zagreb, 2008. 6. Filmska enciklopedija, (gl. urednik A. Peterlić), Zagreb, 1990. 7. Lehmann, H.T, Postdramsko kazalište, Zagreb – Beograd, 2004. 8. Pavis, P., Pojmovnik teatra, Zagreb, 2004 9. Pogačnik, J., Backstage književne kritike, Zagreb, 2002.			
Dopunska literatura	Pozitivna ocjena seminara i prezentacije na temu iz područja kolegija iznosi 40% od ukupne ocjene na kolegiju. Pozitivna ocjena vježbi na zadane teme iz područja kolegija donosi 15% od ukupne ocjene na kolegiju. Pozitivna ocjena na kolokviju 15%, odnosno na završnom usmenom ispitu 30% ukupne ocjene na kolegiju. Kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik). Završna ocjena izračunava se na sljedeći način: Od 0-59% nedovoljan (1), 60-69 % dovoljan (2). 70-79 % dobar (3), 80-89 % vrlo dobar (4) i 90-100 % izvrstan (5).			
Način provjere ishoda učenja				
Završni / Diplomski rad	Da			