

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
96898	Uvod u radio i televiziju				Izborni	3
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje	75	4
	30	15	0	0		
Nastavnik	doc.art. Iva Matija Bitanga doc.art. Dubravko Kuhta					
Suradnik	Blago Markota, asis.					
Cilj predmeta	Cilj predmeta je uvesti studente u svijet radija i televizije na razini višoj od razine običnog konzumenta programa. Upoznati ih s povijesnim i tehnološkim uvjetovanjima pojave radija i televizije, njihovim tehnološkim razvojem, te odnosom radija i televizije prema drugim medijima nekada i sada. Uputiti studente u specifičnosti radijskih i televizijskih izražajnih sredstva (različite medijske teorije). Upoznati studente sa organizacijskom i tehnološkom strukturom radijskih i televizijskih kuća i s tijekom produkcije radijskog i televizijskog programa kao i sa suvremenim oblicima emitiranje radijskog i televizijskog programa putem interneta - podcast.					
Ishodi učenja	1. Studenti će moći razjasniti razloge razvoja i širenja radija i televizije na svjetskoj razini kao i na području Hrvatske, 2. Moći će prepoznati piratstvo u medijima i objasniti pojavu piratskih radijskih stanica na našem teritoriju, 3. Moći će analizirati radijske i televizijske programe raznih medijskih kuća prema strukturi programa i ciljanim korisnicima, te napraviti komparativnu analizu, 4. Moći će procijeniti kvalitetu radijskog ili televizijskog programa obzirom na vrste i zastupljenost programskih sadržaja kao i obzirom na tehničku kvalitetu realizacije. 5. Studenti će moći klasificirati radijske i televizijske emisije temeljem analize oblikovnih procesa, 6. Moći će detaljno opisati tijek nastanka radijskog i televizijskog programa. 7. Studenti će moći samostalno povezati pojedine segmente radijske ili televizijske produkcije (uvod u samostalnu kreaciju programa).					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Osnovna informatička i medijska pismenost					
Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Seminar i radionice Terenske vježbe				Komentari Naglasak kolegija je na razumijevanju razvoja medija zbog napretka tehnologije i važnosti umjetničkog kreativnog procesa u radijskom i televizijskom stvaralaštvu.	
Obveze studenata	Uredno pohađanje nastave (prema pravilniku), realizirani seminari i praktični zadaci tijekom semestra.					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)				
		Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje	
T01 - Prikupljanje podataka o predznanju studenata, informiranje o cilju kolegija, načinu rada, obvezama, literaturi i kalendaru		2	1			
T02 - Svjetska povijest radija						
T03 - Hrvatska povijest radija						
T04 - Radio kao tehnologija, organizacija, sadržaj, slušateljstvo						

T05 - Papić, K.: "Mala seoska priredba" (dokumentarni film) - komunikacija nekada i sada: Što je bilo prije radija i televizije!? T06 - Tehnološka uvjetovanost elektroničkih medija	2	1		
T07 - Usmen predaja; Telefon; Radio; Internet radio; Podcast				
T08 - Društvena uloga radija; Politička uloga radija; Obrazovna uloga radija T09 - Informativni radijski programi	2	1		
T10 - Radio piratstvo, Piratske radijske stanice T11 - Bajsić, Z., Jurjević, M., Kučiš, M.: "Ad libitum" (dokumentarna radio drama) T12 - Papić, K.: "Nek se čuje i naš glas" (dokumentarni film)	2	1		
T13 - Glazbeni program; Glazbena produkcija T14 - Ansambli i glazbena produkcija HRT	2	1		
T15 - Izražajna sredstva radio drame T16 - Savić, A., Rocco, D., Rutić, M.: "Molitva"	2	1		
T17 - Kriza radija T18 - Odnos radija prema TV; T19 - termin za pismeni kolokvij RADIO	2	1		
T20 - TV oltar, TV ognjište, TV prozor	2	1		
T21 - TV tehnologija i tehnologija produkcije, procesi i zakonitosti	2	1		
T22 - TV psihologija, manipulacija, identifikacija T23 - Umjetnost kreiranja želja	2	1		
T24 - TV plan i program, kreacija, protokoli	2	1		
T25 - TV produkcija	2	1		
T26 - HRT Safari: obilazak Hrt-a i uvid u stvaranje TV programa na licu mjesta	2	1		
T27 - HRT Safari: obilazak Hrt-a i uvid u stvaranje TV programa na licu mjesta	2	1		
T29 - TV vrste programa: mozaični, informativni, zabavni,obrazovni, dječji, dramski T30 - termin za pismeni kolokvij TELEVIZIJA	2	1		

Obvezna literatura	1. Novak, B. (ur), Leksikon radija i televizije, Zagreb, 2006. 2. Turković, H., Narav televizije: Ogledi, Zagreb, 2008.
Dopunska literatura	1. Josipović, I., Borba protiv audio i audiovizualnog piratstva, Zagreb, 1998. 2. Mučalo, M., Radio – medij 20. stoljeća, Zagreb, 2010. 3. Žorž Miketek, A., Radioinfuzija ili neka svira radio: Početnica za radijsko oglašavanje, Zagreb, 2011. 4. Horvat Pintarić, V. (ur), Televizija danas - Television today, Zagreb, 1972. 5. McLuhan, M., Razumijevanje medija, Zagreb, 2008. 6. Watson, M.A., Defining Vision: Television and American experience in the 20th Century, Blackwell publishing, 2008. 7. Walker, J., Ferguson, D., The Broadcast television industry, Boston, 1998. 8. Creeber, G. (ed), The Television genre Book, London, 2008. 9. Gligo, N., Pojmovni vodič kroz glazbu 20. stoljeća, Zagreb, 1996. 10. Guzina, B., Audio tehnika u radiju i televiziji, Beograd, 2002. 11. Vončina, N., Radio Zagreb 1926-1941. Prilozi za povijest radija u Hrvatskoj I, Zagreb, 1986. 12. Vončina, N., Dvanaest prevratnih godina: 1941-1953. Prilozi za povijest radija u Hrvatskoj II, Zagreb, 1997. 13. Vončina, N., TV osvaja Hrvatsku. Prilozi za povijest radija i televizije u Hrvatskoj III (1954-1958), Zagreb, 1999. 14. Turković, H., Teorija filma: Prizor, montaža, tematizacija, Zagreb, 1994. 15. Perišin, T. Televizijske vijesti, Zagreb, 2010. 16. Oremović, A., Ta divna stvorenja, Zagren, 2007. 17. McQueen, D., Televizijski medijski priručnik, Beograd, 2000. 18. Millerson, G., TV scenice design handbook, Oxford, 1989.

Način provjere ishoda učenja	Ankete i razgovor sa studentima nakon tematskih blokova, seminarski radovi, kolokviji, pismeni i usmeni ispiti: Aktivno sudjelovanje na nastavi - do 10 bodova Esej - do 20 bodova Seminarski rad - do 20 bodova Pismeni ispit - do 20 bodova Usmeni ispit - do 20 bodova Kolokviji - do 20 bodova - (dva kolokvija po 10 bodova) Referat - praktični zadaci - do 10 bodova Napomena: Kako bi student dobio prolaznu ocjenu ne smije niti u jednom elementu ocjenjivanja imati 0 bodova (osim kolokvija). Prag po elementu ocjenjivanja je minimalno 40% mogućeg broja bodova tog elementa. Pozitivno ocijenjena oba kolokvija zamjenjuju pismeni dio ispita i omogućavaju polaganje ipita samo usmeno. 0-59 nedovoljan (1); 60-69 dovoljan (2); 70-79 dobar (3); 80-89 vrlo dobar (4); 90-100 izvrstan (5)
Završni / Diplomski rad	Ne