

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
176711	Grafičko uređivanje				Obvezni	5
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P 30	S	V 15	E-učenje		4
Nastavnik	prof.dr.sc. Mario Tomiša doc.art. Igor Kuduz					
Suradnik						
Cilj predmeta	Cilj kolegija je objediniti dosad stečena dizajnerska i tipografska znanja i vještine kroz zadatke u osobnom odabiru studenata. Studenti sukladno svojim interesima u dogovoru s mentorima biraju teme kroz koje mogu izraziti svoju vlastitu poziciju prema problemu kao i jasno artikulirati svoj vlastiti odnos prema dizajnerskom pozivu i utjecaju dizajna na društvo i pojedinca. Projektni zadatak seže od vlastite promocije do rješavanja učenog problema ili fenomena u realnoj okolini. Zadatak je projektantski s naglašenom istraživačkom komponentom. Potiče se projektantsko sintetiziranje dosad stečenih znanja na studiju s naglaskom na ona koje već sada definiraju uže područje interesa i djelovanja budućih dizajnera. Iz pozicije medija, kolegije potiče studente na rješenja koja pokazuju svijest, poznavanje, kompetentno i prikladno korištenje izražajnih mogućnosti upoznatih medija i projektantskih pristupa kroz dosadašnji studij.					
Ishodi učenja	1. Primjeniti i sintetizirati dosad stečena znanja iz područja dizajna i tipografije u zadatku iz kontekstu realnog okruženja 2. Jasno artikulirati svoje stavove i poziciju u kontekstu suvremenih trendova i razvoja vizualnih komunikacija 3. Kompetentno oblikovati i osmisliti cjelovit dizajnerski proizvod unutar odabranog/ih medija 4. Interpretirati suvremene društvene fenomene (utilitarne, ekonomske, ekološke...) kroz projektanski pristup					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Elementarno poznavanje terminologije i metodologije tipografije i dizajna u teoriji i praksi, elementarno poznavanje ljudske percepcije i kognicije te poznavanje elemenata grafičkog oblikovanja. Odslušani kolegiji: 'Uvod u dizajn' i 'Tipografija'					
Vrste izvođenja predmeta	Auditorne vježbe Predavanja Seminar i radionice Samostalni zadaci				Komentari	
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i vježbi uz aktivno sudjelovanje. Predaja i prezentacija semestralnog zadatka.					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)				
		Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje	
Uvod u kolegij		4	1			
Izbor teme		3	1			
Prikupljanje i analiza informacija relevantnih za temu		4	1			
Postavljanje kreativnog koncepta i definiranje oblikovnih parametara		4	2			
Rasprava i vrednovanje idejnog rješenja		6	1			
Oblikovanje izvedbenog rješenja		6	8			
Rasprava, vrednovanje i prezentacija izvedbenog rješenja		3	1			
Obvezna literatura	1. Jonathan Baldwin, Lucienne Roberts, Visual Communication: From Theory to Practice, Ava Academia, 2006.					

Dopunska literatura	1. Design Research Now, Ralf Michel, Birkhauser, Basel, 2007.
Način provjere ishoda učenja	Aktivno sudjelovanje u nastavi i na vježbama kroz semestar. Vrednovanje izrade semestralnog zadatka prema unaprijed određenim kriterijima i unutar definiranog terminskog plana.
Završni / Diplomski rad	Da