

ISVU šifra	Naziv predmeta	Status predmeta	Semestar
------------	----------------	-----------------	----------

96830 Vizualna prezentacija i uređivanje Obvezni 3

Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)	Samostalni rad (sati)	ECTS
--------------	--	-----------------------	------

Stručni P S V E-učenje 105 5
30 0 15 0

Nastavnik	prof.dr.sc. Mario Tomiša doc.art. Niko Mihaljević doc.art. Igor Kuduz
Suradnik	asis. Denis Jakupi
Cilj predmeta	Teorija tipografske raspodjele plohe mrežom i savladavanje njene primjene jedno je od osnovnih znanja potrebnog za dizajnerski poziv. Cilj kolegija je osposobiti studente za formalnu organizaciju i strukturiranje svih grafičkih elemenata (tekstualnih i slikovnih) i njihovu integraciju upotrebom racionalne i sustavne metodologije. Stečena znanja studenti upotrebljavaju i sintetiziraju kroz slijed vježbi koje se nižu od jednostavnijih do kompleksnijih. Posebna pažnja usmjerena je kako tretmanu teksta namjenjenog kontinuiranom čitanju (na mikro razini) tako i logici sustavnog rasporeda svih elemenata na stranici (na makro razini).
Ishodi učenja	1. Definirati i projektirati mrežu za višestupačni prijelom teksta te uspostaviti hijerarhiju naslova i podnaslova, paginaciju i navigaciju u skladu sa izloženom sustavnom metodologijom 2. Primjeniti stečena znanja u oblikovanju prijeloma višestupačnog teksta u različitim formatima (standardnim i redefiniranim) i pismima (serifnim i bezserifnim) 3. Prepoznati, analizirati i argumentirati sustavnu logiku iz teorije mreže koja stoji iza donešenih projektantskih odluka 4. Prepoznati i razumjeti potencijal upotrebe mreže pri projektiranju bilo kojeg dizajnerskog produkta u analognom ili digitalnom mediju
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Odslušan kolegij 'Tipografija'. Osnovno poznavanje alata za digitalni prijelom teksta. Poznavanje osnovnih pojmova i elemenata grafičkog oblikovanja.
Vrste izvođenja predmeta	Auditorne vježbe Predavanja Seminar i radionice Samostalni zadaci
Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja i vježbi te aktivno sudjelovanje. Izrada praktičnih zadataka kroz semestar. Prezentacija vježbi na ispitu.

Komentari

Sadržaj predmeta				
Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)			
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje
Uvod, prezentacija vježbi i seminara	2		1	
Simetrična i asimetrična kompozicija	2		1	
Točka, crta, ploha	2		1	
Semantičke vježbe	2		1	
Digitalni alati za manipulaciju teksta	2		1	
Osnova upotrebe mreže, povijesni pregled	2		1	
Osnovna raspodjela tipografske plohe – margine, proporcija, Villardov dijagram harmonične raspodjele plohe	2		2	
Navigacija, paginacija, paragraf, tradicionalni tipografski kanoni	2		1	
Hijerahija – Sinkopirani ritam (baseline grid)	2		1	

Vježbe s mrežama – mreža 2/4 (Naslov, podnaslov, kontinuirani tekst, slika), serifno i sans-serifno pismo, slobodan i zadani format	2	1		
Vježbe s mrežama – mreža 2/4, dvolist (Naslov, podnaslov, kontinuirani tekst, slika, potpis pod sliku, paginacija), serifno i sans-serifno pismo, slobodan i zadani format	2	1		
Vježbe s mrežama – mreža 4/5, dvolist (Naslov, podnaslov, kontinuirani tekst, slika, potpis pod sliku, paginacija), serifno i sans-serifno pismo, slobodan i zadani format	2	1		
Vježbe s mrežama – mreža 2/5 i 3/5 (superpozicija), dvolist (Naslov, podnaslov, kontinuirani tekst, slika, potpis pod sliku, paginacija), serifno i sans-serifno pismo, slobodan i zadani format	2	1		
Vježbe s mrežama – slobodna tema, sekvenca dvolista (Naslov, podnaslov, kontinuirani tekst, slika, potpis pod sliku, paginacija), serifno i sans-serifno pismo, slobodan format	2	1		
Završna razmatranja	2			

Obvezna literatura	1. Josef Muller-Brockmann, Grid Systems in Graphic Design, 1996
Dopunska literatura	1. Jost Hochuli, Robin Kinross, Designing Books: Practice and Theory, Hyphen Press, 2004 2. Jan Middendorp, Shaping Text, BIS publishers, Amsterdam, 2011 3. Robert Bringhurst, Elements of Typographic Style, Hartley&Marks, Vancouver, 2001
Način provjere ishoda učenja	Vrednovanje zadataka prema unaprijed određenim kriterijima. Uspješna izrada praktičnih zadataka tokom semestra i prezentacija istih na ispitu.
Završni / Diplomski rad	Ne