

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
218292	Novinarska radionica 2				Izborni	4
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje		4
	15	0	30	0		
Nastavnik	izv.prof.dr.sc. Lidija Dujić					
Suradnik	dr.sc. Dejan Pernjak, pred.					
Cilj predmeta	Temeljni je cilj kolegija pružiti znanje i pomoć studentima kako bi samostalno pristupili novinarskom zadatku i uspješno napravili traženi prilog te im potom omogućiti da ga objave kako bi došli do publike. U tu svrhu studenti će vježbati istodobno u dva smjera – jedan je rad na konkretnom novinskom žanru, a drugi snalaženje u profesionalnom okuženju. S jedne će strane studenti usvajati znanje o strukturiranju i komponiranju radova te njihovu prezentiranju urednicima i javnosti, a s druge će strane stjecati iskustvo o tome kako se odnositi prema suradnicima, nadređenima i onima o kojima izvješćuju. Od studenata se očekuje da samostalno osmisle i izrade novinarski prilog koji će biti objavljen na studentskom portalu. Na taj će način studenti iskusiti cjelokupan radni proces i biti pripravnici – po završetku školovanja – preuzeti profesionalne odgovornosti.					
Ishodi učenja	1. Imenovati standarde profesionalnoga novinarstva. 2. Usustaviti usvojena znanja o žanrovima s novim spoznajama o procesu hibridizacije žanrova u digitalnim medijima. 3. Oprimjeriti izazove i posljedice recentnih medijskih trendova na novinarski rad – od digitalne konvergencije do personalizacije medija. 4. Riješiti novinarski zadatak – samostalno pronaći temu i adekvatan žanr za različite medije.					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine						
Vrste izvođenja predmeta	Laboratorijske vježbe Predavanja Vježbe u praktikumu Seminar i radionice Samostalni zadaci				Komentari	
Obveze studenata	Pohađanje nastave – 70% redovni, 50% izvanredni studenti. Aktivno sudjelovanje u nastavi – vježbe, radionice (zajednički radovi). Samostalan seminarski rad – uz mentorstvo predmetne nastavnice. Pismeni ispit.					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)					
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje		
Uvod – program, uvjeti, ispiti	1		3			
Medijski koncepti	3		6			
Personalizacija medija	2		6			
Novinarski žanrovi – rastakanje & hibridizacija	3		6			
Privatno (kolumna, komentar) vs. multimedijalno (reportaža, putopis)	2		3			
Pragovi novinarstva – građansko novinarstvo, prigodno novinarstvo, novinarstvo na društvenim mrežama, profesionalni prekarijat	2		3			
Portfolio, Evaluacija	2		3			

Obvezna literatura	1. Malović, Stjepan. 2005. Osnove novinarstva. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga.
	2. Bagić, Krešimir. 2012. Rječnik stilskih figura. Zagreb: Školska knjiga.
Dopunska literatura	1. Mihovilović, Maroje. 2007. Profesionalni novinar. Zagreb: Profil.
	2. Brautović, Mato. 2010. Online novinarstvo. Zagreb: Školska knjiga.
	3. Hudeček, Lana; Mihaljević, Milica. 2009. Jezik medija. Publicistički funkcionalni stil. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
	4. Silić, Josip. 2006. Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.
Način provjere ishoda učenja	Ishodi učenja kontinuirano se provjeravaju tijekom semestra: (1) predavanja – praćenje predavanja i sudjelovanje u raspravama (20% ocjene) (2) vježbe – rješavanje praktičnih zadataka na recentnim primjerima (20% ocjene) (3) samostalni i grupni projekti, seminarski rad (40% ocjene) (4) pismeni ispit (20% ocjene).
Završni / Diplomski rad	Da