

## Preddiplomski sveučilišni studij Komunikologija, mediji i novinarstvo

ISVU šifra	Naziv predmeta	Status predmeta	Semestar
218280	Uvod u fotografiju i video	Izborni	3
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)	Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P      S      V      E-učenje 15      30      0      0	105	4
Nastavnik	doc.art. Mario Periša		
Suradnik	Dunja Stojić, asist.		
Cilj predmeta	Usvajanje znanja za bolje razumjevanje povijesnog razvoja, kao i dostignuća unutar raspoloživog povijesnog repertoara ovog medijskog područja. Stjecanje vještine analitičkog razumijevanja i tumačenja djela. Dobivanje tipološte orientacije za moguće vlastito stvaralaštvo.		
Ishodi učenja	<p>1. Student će nakon odslušanog kolegija moći objasniti i razumijeti osnovne pojmove fotografskog i video medija, prepoznati radove svjetskih i domaćih fotografskih autora i objasniti povijesni razvoj medija</p> <p>2. Student će nakon odslušanog kolegija moći razlikovati i analizirati žanr, kadar i kompoziciju filma i fotografije</p> <p>3. Student će nakon odslušanog kolegija moći samostalno fotografirati i odabratи fotografije koje odgovaraju zadanoj vježbi, te objasniti svoj izbor</p> <p>4. Student će nakon odslušanog kolegija moći precizno analizirati i objasniti fotografski i filmski postupak iz zadane vježbe</p> <p>5. Student će nakon odslušanog kolegija moći objasniti razliku između motiva i motivacije u fotografiji, te odnos fotografskog prikaza i stvarnosti</p> <p>6. Student će nakon odslušanog kolegija moći koncipirati i pripremiti kratki igranofilmski projekt, objasniti redateljsku koncepciju, prirediti sinopsis, scenarij, te knjigu snimanja</p>		
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine			
Vrste izvođenja predmeta	Auditorne vježbe Laboratorijske vježbe Metodičke vježbe Predavanja Vježbe u praktikumu Seminar i radionice Terenske vježbe E-učenje Samostalni zadaci	Komentari	
Obveze studenata	Seminari, eseji, analize fotografija, videa i filmova, zadaci i vježbe uz predavanja, proučavati i istraživati literaturu za kolegij, te vođenje bilježnice kolegija i mapa radova i vježbi		

## Sadržaj predmeta

Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)			
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje
Stvarnosti i iluzija	1	2		
Iluzija pokreta, phi fenomen	1	2		
Vidljivo i nevidljivo, svjetlo/mrak	1	2		
Stereoskopska slika	1	2		
Pokretna slika phi	1	2		
Fotografija kao osnova filmskog medija	1	2		
Okvir, format	1	2		

„Snimka“ bez fotoaparata; fotogram, dijapositiv bez kamere, skratch, film bez filmske kamere, camera obscura	1	2
Portret (kao krajobraz)	1	2
Urbani krajobraz	1	2
Krajobraz	1	2
Reportaža	1	2
Modna fotografija	1	2
U mraku, svjetlo	1	2
Primjena fotografije u svakodnevnom životu, photoshop, fotomontaža	1	2
Obvezna literatura	1. Sontag, Susan: O fotografiji, Naklada Eos, Osijek 2007. 1. Gisele Freund: Fotografija i društvo, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb 1981. 2. Turković, H.(2002.) Razumijevanje perspektive, Durieux, 2002. 3. Video umjetnost, temat, Hrvatski filmski ljetopis, br. 18/1999. 4. Stojanović, Dušan (ur): Teorija filma, Nolit, Beograd 1978. 5. Flusser, Vilém: Filozofija fotografije, Skarabeus naklada, Zagreb 2007. 6. Pansini, Mihovil: Knjiga GEEFa '63, Organizacijski komitet GEFFa, Zagreb 1967. 7. Jenks,C.: Vizualna kultura, Jesenski i Turk, 2002. 8. Midžić,E: Govor oko kamere, rječnik filmskog žargona, kolokvijalnih i stručnih izraza stranog podrijetla/Enes Midžić.-Zagreb: Hrvatski filmski savez,2006.-{(Edicija Filmski priručnici)	
Dopunska literatura	Ankete i razgovor sa studentima nakon tematskih blokova, analize, vježbe, zadaci, seminarski radovi, kolokviji, pismeni i usmeni ispit, rad za ispit: Aktivno sudjelovanje na nastavi - do 10 bodova Esej - do 20 bodova Seminarski rad - do 20 bodova Pismeni ispit - do 20 bodova Usmeni ispit - do 20 bodova Kolokviji - do 20 bodova - (dva kolokvija po 10 bodova) Referat - praktični zadaci - do 10 bodova Napomena: Kako bi student dobio prolaznu ocjenu ne smije niti u jednom elementu ocjenjivanja imati 0 bodova (osim kolokvija). Prag po elementu ocjenjivanja je minimalno 40% mogućeg broja bodova. Pozitivno ocijenjena oba kolokvija zamjenjuju pismeni ispit i omogućavaju polaganje ipita samo usmeno. 0-59 nedovoljan (1); 60-69 dovoljan (2); 70-79 dobar (3); 80-89 vrlo dobar (4); 90-100 izvrstan (5)	
Način provjere ishoda učenja		
Završni / Diplomski rad	Ne	