

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
174407	Vizualna kultura				Obvezni	1
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje		5
	30		30			
Nastavnik	izv.prof.dr.sc. Rosana Ratkovčić					
Suradnik	doc.art. Antun Franović					
Cilj predmeta	Stjecanje kompetencija iz oblasti vizualne kulture i proučavanje osnovnih vizualnih obilježja likovnih sadržaja.					
Ishodi učenja	1. Ovim kolegijem omogućit će studenticama i studentima stjecanje temeljnih znanja iz ove oblasti. Studentice i studenti savladati će osnove formalne i sadržajne analize različitih vizualnih poruka. 2. Student će steći temeljna znanja iz vizualnog područja nužna za daljnji studij medijskog dizajna. 3. Student će steći uvid u ostala za vizualnu kulturu nužna znanstvena i umjetnička područja, uključujući osnove ikonografije i načine prikazivanja prostora u likovnom djelu. 4. Student će steći kompetenciju za interdisciplinarni pristup analizi i korištenju vizualnih sadržaja. 5. Student će moći prepoznati, definirati te suvereno raščlaniti relevantne dimenzije, čimbenike i kategorije vizualnog sadržaja. 6. Student će postići suverenost u medijskome čitanju svakodnevne stvarnosti/realnosti nužne za samostalno razvijanje kompetencija u pojedinim granama studija medijskog dizajna. 7. Student će steći temelje vizualnog jezika/vokabulara i semantičko-sintaktičnog aspekta/ nužnog za samostalan kreativan medijski rad.					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine						
Vrste izvođenja predmeta	Auditorne vježbe Predavanja Terenske vježbe Samostalni zadaci				Komentari	
Obveze studenata	Pohađanje i praćenje predavanja i vježbi, te aktivno sudjelovanje u nastavi i izvršavanje obaveza. Na vježbama izrada traženih zadataka.					

Sadržaj predmeta				
Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)			
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje
Vizualna kultura kao osnova suvremene kulture	2		2	
Komunikacija slikom	2		2	
Formalna analiza i opisivanje	2		2	
Linija	2		2	
Boja	2		2	
Kompozicija	2		2	
Analize vizualnih sadržaja	2		2	
Usporedne analize vizualnih sadržaja	2		2	
Uloga slike u javnom prostoru	2		2	
Izgovorena i pisana riječ	2		2	
Kulturni pomak prema vizualnom u odnosu na verbalno i tekstualno	2		2	

Kako se vizualni sadržaj može premještati iz jednog oblika u drugi?	2	2	
Osnove ikonografije	2	2	
Uloga ornamenta u vizualnom sadržaju	2	2	
Uloga prostora u vizualnom sadržaju	2	2	

Obvezna literatura	1. John Berger, Načini gledanja, Zagreb, 2021. 2. Vera Horvat Pintarić, Umijeće opisivanja, Zagreb, 2015.
Dopunska literatura	1. Jadranka Damjanov, Likovna umjetnost, I, Zagreb, 1977. 2. Radovan Ivančević, Perspektive, Zagreb, 1996. 3. Umberto Eco, Povijest ljepote, Zagreb, 2004. 4. Adolf Loos, Ornament i zločin, Zagreb 2003.
Način provjere ishoda učenja	Uvjeti za dobivanje potpisa: Pohađanje i praćenje predavanja te pozitivna ocjena vježbi. Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina: Aktivno sudjelovanje na nastavi - 20 bodova, Vježbe - 40 bodova, Usmeni ispit - 40 bodova, ukupno 100 bodova. 0 - 59 bodova = nedovoljan (1), 60 - 69 bodova = dovoljan (2), 70 - 79 bodova = dobar (3), 80 - 89 bodova = vrlo dobar (4), 90 - 100 bodova = odličan (5).
Završni / Diplomski rad	Da