

ISVU šifra	Naziv predmeta	Status predmeta	Semestar
176708	Boja	Izborni	4
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)	Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P S V E-učenje 30 15	105	5
Nastavnik	prof.dr.sc. Marin Milković izv.prof.dr.sc. Dean Valdec izv.prof.dr.sc. Rosana Ratkovčić		
Suradnik			
Cilj predmeta	Omogućiti studentima stjecanje znanja iz područja boja te razjasniti kako boja u različitom mediju prijenosa informacije utječe na doživljaj i izazivanje željenog marketinškog i ekonomskog efekta. Nadalje, razjasniti svrhu i ulogu boje kao univerzalnog jezika u multimedijskim sustavima te stjecanje znanja iz područja mjerjenja, modeliranja i upravljanja informacijama o boji u različitim vizualnim medijima (od tiskarskih do digitalnih).		
Ishodi učenja	1. Nakon odslušanog i položenog ispita iz ovog kolegija studenti će moći: Razumjeti princip nastajanja osjeta boje i opisati elemente koji su potrebni za taj psihofizikalni doživljaj 2. Usporediti i objasniti aditivno, suptraktivno i rastersko miješanje boja te ih primijeniti u realnim situacijama 3. Objasniti pojmove tristimulusnog i spektralnog opisa boje i povezati ih s principima mjerjenja pojedinog uređaja 4. Opisati karakteristike i primjenu intuitivnih i kolorimetrijskih modela boja 5. Procijeniti elemente za povećanje marketinškog efekta 6. Analizirati pojmove u različitim doživljajima boja 7. Procijeniti efekte koji utječu na psihologiju boja 8. Analizirati utjecaj boja na psihofizički doživljaj		
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Nema		
Vrste izvođenja predmeta	Auditorne vježbe Predavanja Samostalni zadaci	Komentari	
Obveze studenata	Prisutnost i aktivno sudjelovanje na predavanjima i auditornim vježbama. Izrada i kratko izlaganje praktičnog samostalnog zadatka. Pismeni i usmeni ispit.		
Sadržaj predmeta			
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)	
		Predavanja	Seminari
Uvod u predavanja i pravila rada.		2	Vježbe
Pojam boje, zašto i kako vidimo boju. Svjetlost, izvori svjetla i modulacija svjetlosti od strane promatranih objekata.		2	E-učenje
Osjet vida i vizualni sustav čovjeka. Mechanizmi percepcije boja. Definiranje karakteristika boja (fizikalne i psihofizikalne).		2	
Principi miješanja boja (aditivno, suptraktivno, rastersko i optičko).		2	1
Vizualna i instrumentalna kolorimetrija. Informacije o boji (verbalna, spektralna i tristimulusna). Spektrokolorimetrijska mjerjenja.		2	1

Intuitivni modeli boja: (Munsell, NSA, HLS, HSB, CIE L*C*h, atlasi boja).	2	1
Kolorimetrijski modeli boja: CIE XYZ i CIE xy dijagram kromatičnosti, CIE UCS model boja, CIE LUV i CIE LAB prostor boja i kolorimetrijska razlika.	2	1
Kolokvij 1 i analiza zadataka iz kolokvija	2	
Povijest boja, percepcija boja, individualni doživljaj boja, defektno viđenje boja.	2	1
Boje i marketing, svojstva boja, voljenje boja.	2	2
Boje i hrana, boje i doživljaj prostora, boje u snu, boje u oglašavanju, boje i ambalaža.	2	2
Luscherov efekt, simbolika boja, boje i djeca.	2	2
Značenje boja, psihološke karakteristike 12 najupotrebljivijih boja.	2	4
Kolokvij 2 i analiza zadataka iz kolokvija.	2	
Završno predavanje, sistematizacija nastavnih sadržaja.	2	
Obvezna literatura	1. Milković M., Zjakić I., Vusić D.: Kolorimetrija u multimedijskim komunikacijama, Veleučilište u Varaždinu, 2010. 1. Zjakić I., Milković M.: Psihologija boja, Veleučilište u Varaždinu, 2010. 2. Parac-Osterman Đ.: Osnove o boji i sustavi vrednovanja, Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2007. 3. Milković M.: Analogni i računalni modeli boja 4. Valdec D.: Sustavi vrednovanja boje (priručnik sa zadacima), Veleučilište u Varaždinu, 2011 5. Milković M., Hunjet A.: Boje u multimedijskim sustavima, predavanja 6. Styles E. A.: The Psychology of Attention, Psychology Press, UK, 2006.	
Dopunska literatura		
Način provjere ishoda učenja	Evidencija pohađanja predavanja i auditornih vježbi. Praćenje izlaganja praktičnih zadataka i vrednovanje prema unaprijed dogovorenim kriterijima. Dva kolokvija tijekom semestra. Pismeni i usmeni ispit. Studenti su oslobođeni pismenog dijela ispita ako polože oba kolokvija.	
Završni / Diplomski rad	Da	