

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
176708	Boja				Izborni	4
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje	105	5
	30		15			
Nastavnik	prof.dr.sc. Marin Milković prof.dr.sc. Dean Valdec					
Suradnik						
Cilj predmeta	Omogućiti studentima stjecanje znanja iz područja boja te razjasniti kako boja u različitom mediju prijenosa informacije utječe na doživljaj i izazivanje željenog marketinškog i ekonomskog efekta. Nadalje, razjasniti svrhu i ulogu boje kao univerzalnog jezika u multimedijским sustavima te stjecanje znanja iz područja mjerenja, modeliranja i upravljanja informacijama o boji u različitim vizualnim medijima (od tiskarskih do digitalnih).					
Ishodi učenja	1. Nakon odslušanog i položenog ispita iz ovog kolegija studenti će moći: Razumjeti princip nastajanja osjeta boje i opisati elemente koji su potrebni za taj psihofizikalni doživljaj 2. Usporediti i objasniti aditivno, suptraktivno i rastersko miješanje boja te ih primijeniti u realnim situacijama 3. Objasniti pojmove tristimulusnog i spektralnog opisa boje i povezati ih s principima mjerenja pojedinog uređaja 4. Opisati karakteristike i primjenu intuitivnih i kolorimetrijskih modela boja 5. Procijeniti elemente za povećanje marketinškog efekta 6. Analizirati pojmove u različitim doživljajima boja 7. Procijeniti efekte koji utječu na psihologiju boja 8. Analizirati utjecaj boja na psihofizički doživljaj					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Nema					
Vrste izvođenja predmeta	Auditorne vježbe Predavanja Samostalni zadaci				Komentari	
Obveze studenata	Prisutnost i aktivno sudjelovanje na predavanjima i auditornim vježbama. Izrada i kratko izlaganje praktičnog samostalnog zadatka. Pismeni i usmeni ispit.					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)				
		Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje	
Uvod u predavanja i pravila rada.		2				
Pojam boje, zašto i kako vidimo boju. Svjetlost, izvori svjetla i modulacija svjetlosti od strane promatranih objekata.		2				
Osjet vida i vizualni sustav čovjeka. Mehanizmi percepcije boja. Definiranje karakteristika boja (fizikalne i psihofizikalne).		2				
Principi miješanja boja (aditivno, suptraktivno, rastersko i optičko).		2		1		
Vizualna i instrumentalna kolorimetrija. Informacije o boji (verbalna, spektralna i tristimulusna). Spektrokolorimetrijska mjerenja.		2		1		

Intuitivni modeli boja: (Munsell, NSA, HLS, HSB, CIE L*C*h, atlas boja).	2	1	
Kolorimetrijski modeli boja: CIE XYZ i CIE xy dijagram kromatičnosti, CIE UCS model boja, CIE LUV i CIE LAB prostor boja i kolorimetrijska razlika.	2	1	
Kolokvij 1 i analiza zadataka iz kolokvija	2		
Povijest boja, percepcija boja, individualni doživljaj boja, defektno viđenje boja.	2	1	
Boje i marketing, svojstva boja, voljenje boja.	2	2	
Boje i hrana, boje i doživljaj prostora, boje u snu, boje u oglašavanju, boje i ambalaža.	2	2	
Luscherov efekt, simbolika boja, boje i djeca.	2	2	
Značenje boja, psihološke karakteristike 12 najupotrebljivijih boja.	2	4	
Kolokvij 2 i analiza zadataka iz kolokvija.	2		
Završno predavanje, sistematizacija nastavnih sadržaja.	2		

Obvezna literatura	1. Milković M., Zjakić I., Vusić D.: Kolorimetrija u multimedijским komunikacijama, Veleučilište u Varaždinu, 2010.
Dopunska literatura	1. Zjakić I., Milković M.: Psihologija boja, Veleučilište u Varaždinu, 2010. 2. Parac-Osterman Đ.: Osnove o boji i sustavi vrednovanja, Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2007. 3. Milković M.: Analogni i računalni modeli boja 4. Valdec D.: Sustavi vrednovanja boje (priručnik sa zadacima), Veleučilište u Varaždinu, 2011 5. Milković M., Hunjet A.: Boje u multimedijским sustavima, predavanja 6. Styles E. A.: The Psychology of Attention, Psychology Press, UK, 2006.
Način provjere ishoda učenja	Evidencija pohađanja predavanja i auditornih vježbi. Praćenje izlaganja praktičnih zadataka i vrednovanje prema unaprijed dogovorenim kriterijima. Dva kolokvija tijekom semestra. Pismeni i usmeni ispit. Studenti su oslobođeni pismenog dijela ispita ako polože oba kolokvija.
Završni / Diplomski rad	Da