

ISVU šifra	Naziv predmeta	Status predmeta	Semestar			
176723	Originalna grafika	Obvezni	5			
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje		4
	30		15			
Nastavnik	doc.art. Antun Franović izv.prof.art. Simon Bogojević Narath					
Suradnik						
Cilj predmeta	1. Usvajanje sustava znanja o tradicionalnim grafičkim izrazima. Grafičko opismenjavanje. 2. Ovladavanje osnovnim (tradicionalnim) "vještinama grafike" (grafičkim tehnikama) 3. Samostalno i suvereno služenje grafičkim znanjem, tehnikama i vještinama u vlastitom umjetničkom izražavanju					
Ishodi učenja	1. Kolegij bi trebao osigurati studentima kako teorijsku tako i praktičnu suverenost u svim tradicionalnim područjima grafičkih izraza, te ih nadalje učiniti grafički pismenim za suvereno autorsko djelovanje u medijima koji podrazumijevaju suvremenu aplikaciju grafičkog mišljenja, znanja i djelovanja. Imajući u vidu zahtjevnju praktičnu stranu, naglasak je nužno, na apsolviranju elementarnih vještina, te, nakon toga, na njihovoj kompetentnoj medijskoj primjeni. 2. Student će moći prepoznati i definirati osnovne (tradicionalne) grafičke kategorije i izričaje 3. Student će moći odrediti i odabrati prikladan (odgovarajući) tradicionalni grafički izričaj (tehniku) shodno likovnoj potrebi i okolnostima 4. Student će moći samostalno primijeniti odgovarajući grafički alat, tehniku, izričaj i vještinu 5. Student će moći samostalno, suvereno i kompetentno vladati grafičkim izrazom, kako u teoriji tako i u praksi					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	-					
Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Vježbe u praktikumu		Komentari			
Obveze studenata	Pohađati nastavu prema pravilniku i izvršavati zadane obveze.					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)					
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje		
Univerzalni elementi likovnosti sa aspekta grafike	1		2			
Odnost grafičkog i vizualnog i njegovo očitovanje kroz medije tradicionalnog i suvremenog grafičkog izraza	1		2			
Univerzalne i grafički specifične dimenzije komunikacije grafičkim izrazom i grafičkim sredstvima	1		2			
Pregled tradicionalnih grafičkih izraza, medija i tehnika s tehnološkim osvrtom	1		2			
Grafička sredstva u tradicionalnoj i suvremenoj grafici, pregled i tehnologija nosilaca, boja, pigmenata, veziva, sušila	1		2			
Papir i tehnologija papira	1		2			

Tisak- pregled i primjena, s naglaskom na autorskim vidovima tiska, upoznavanje s tehnikama visokog , plošnog, dubokog tiska	1	2
Visoki tisak- s praktičnom primjenom(drvorez, linorez, etc.)	1	2
Visoki tisak- razvijanje praktičnih vještina i kompetencija za autorski izraz	1	2
Duboki tisak- upoznavanje i praktična primjena osnovnih tehnika(bakropis, rezervaž, akvatinta, mezotinta,) etc, razvijanje nužnih vještina dubokog tiska	1	2
Duboki tisak-praktična primjena vještina i razvijanje autorskog pristupa i izraza kroz tehnike dubokog tiska	1	2
Duboki tisak- autorski rad s naglaskom na samostalnu primjenu i eventualnu kombinaciju usvojenih tehnika	1	2
Suvremene medijske aplikacije grafičkog pristupa, mišljenja i tehnika sa osvrtom na komunikaciju i izraz kao inherentne kategorije	1	2
Grafika u suvremenoj umjetničkoj i medijskoj praksi- praktičan rad u tradicionalnim, kombiniranim i suvremenim grafičkim tehnikama	1	2
Autorski rad – podrazumijeva primjenu usvojenih znanja i vještina apsolviranih tradicionalnih i netradicionalnih grafičkih izraza, tehnika i medija	1	2

Obvezna literatura	1. Nevenka Arbanas: Grafičke tehnike, Laserplus, Zagreb, 1999.
Dopunska literatura	1. Grafički zbornik 1-8, Kabinet grafike, Matica hrvatska 2. Frane Paro: Grafika, Naklada Alu, Zagreb 3. Dževad Hozo: Umjetnost multioriginala, Svjetlost, Sarajevo
Način provjere ishoda učenja	Uvjeti za dobivanje potpisa: Pohađanje i praćenje nastave te predani praktični zadaci. Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina: Aktivno sudjelovanje na nastavi - 30 bodova, Eksperimentalni rad - 10 bodova, Projekt - 10 bodova, Praktični rad - 50 bodova, ukupno 100 bodova. 0 - 59 bodova = nedovoljan (1), 60 - 69 bodova = dovoljan (2), 70 - 79 bodova = dobar (3), 80 - 89 bodova = vrlo dobar (4), 90 - 100 bodova = odličan (5).
Završni / Diplomski rad	Da