

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
96904	Kultura, stil, život i rod				Izborni	4
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Opći	P	S	V	E-učenje	60	4
	30	30	0	0		
Nastavnik	izv.prof.dr.sc. Iva Rosanda Žigo					
Suradnik	dr. sc. Mario Kolar					
Cilj predmeta	Cilj je predmeta oblikovati poticajno okružje koje će omogućiti studentima stjecanje različitih znanja, vještina i sposobnosti vezanih uz složenu problematiku recepcije kulture kao mehanizma koji funkcionira interferirajući različita područja znanja. Specifične kompetencije razvijat će se u okviru seminarskih radova i vježbi prema preferencijama studenata.					
Ishodi učenja	1. definirati pojam kulture sa sinkronijskog i dijakronijskog stajališta, 2. objasniti osnovne pojmove vezane uz područje suvremenih rodnih studija, 3. analizirati i usporediti na koji način politika i sociologija participiraju u polju kulturnih i kulturoloških tema 4. procijeniti u kojoj mjeri i na koji način različite ideologije utječu na formiranje novinarskog diskursa javnog mišljenja 5. ukazati na ulogu kulture kroz prizmu tržišnih vrijednosti, 6. primijeniti stečena znanja u izradi seminarskog rada i zadanim vježbama.					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	-					
Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Seminar i radionice				Komentari	
Obveze studenata	Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi seminara, izraditi seminarski rad na zadanu temu iz područja kolegija. Zajedno s još jednim ili dvoje kolega napraviti prezentaciju i prezentirati zadanu temu iz područja kolegija. Uploadati svoj seminar i prezentaciju, kao i tri vježbe na Moodle sustav za e-učenje. Položiti dva kolokvija.					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)					
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje		
Rasprava o planu i programu kolegija, ispitnoj literaturi i obvezama.	30	30	0	0		
Začeci hrvatskog novinarstva i feministička paradigma.	30	30	0	0		
Medijska prezentacija roda.	30	30	0	0		
Nevolje s rodom, spolni ugovor, feminizam.	30	30	0	0		
Od "ženskog nereda" do "vlastite sobe".	30	30	0	0		
Sindikalni, ženski i politički aktivizam.	30	30	0	0		
Shakespeareove sestre vs. Barbike.	30	30	0	0		
Kultura – definicije, sociogeneza pojma, Kultura/kultura, „kulturalni ratovi“, kulturalna povijest postmodernog doba.	30	30	0	0		
Kultura i politika.	30	30	0	0		
Medijska kultura.	30	30	0	0		

Popularna kultura.	30	30	0	0
Popularna kultura – kultura i ideologija.	30	30	0	0
Televizijski mediji i masovna kultura.	30	30	0	0
Vizualna kultura i interdisciplinarnost.	30	30	0	0
Slika kao informacija, slika – značenje, užitak, tekst.	30	30	0	0

Obvezna literatura	1. Baudrillard, J. 2001. Simulacija i zbilja. Zagreb: Jesenski i Turk.
Dopunska literatura	1. Bauman, Z. 1999. Culture as Praxis. London. 2. Butler, J. 2000. Nevolje s rodom – feminizam i subverzija identiteta. Zagreb. 3. De Certeau, M. 2002. Invencija svakodnevice. Zagreb. 4. Fiske, J. 1989. Understanding Popular Culture. London. 5. Jenks, C. 2002. Vizualna kultura. Zagreb. 6. Kellner, D. 2004. Medijska kultura. Beograd. 7. Pateman, C. 2000. Spolni ugovor. Zagreb 8. Storey, J. 2001. Cultural Theory and Popular Culture. Harlow: Pearson Education Limited
Način provjere ishoda učenja	Pozitivna ocjena seminara i prezentacije na temu iz područja kolegija 40% ukupne ocjene. Pozitivna ocjena vježbi na zadane teme iz područja kolegija 20% od ukupne ocjene. Pozitivna ocjena aktivnosti na predavanjima i seminarima 10% od ukupne ocjene. Pozitivna ocjena na kolokvijima 30%. Završna ocjena izračunava se na sljedeći način: Od 0-59% nedovoljan (1), 60-69 % dovoljan (2). 70-79 % dobar (3), 80-89 % vrlo dobar (4) i 90-100 % izvrstan (5). Kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik).
Završni / Diplomski rad	Da