

ISVU šifra	Naziv predmeta	Status predmeta	Semestar
------------	----------------	-----------------	----------

284849 Uvod u radio Izborni 3

Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)	Samostalni rad (sati)	ECTS
--------------	--	-----------------------	------

Stručni P S V E-učenje 75 4
30 15 0 0

Nastavnik	doc.dr.sc. Irena Radej Miličić
-----------	--------------------------------

Suradnik	
----------	--

Cilj predmeta	Usvajanje svijesti o radiju kao temeljnom elektroničkom mediju i njegovoj važnosti za javni prostor kroz upoznavanje najvažnijih poglavlja njegove povijesti (BBC, radio u II svj. ratu, HR). Osposobljavanje studenata za aktivno, analitičko slušanje i za samostalnu realizaciju kratkog (10tak min) radijskog priloga ili emisije s temom po vlastitom izboru.
---------------	--

Ishodi učenja	1. Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: identificirati ključne poveznice iz povijesti radijskog medija ("prvi internet"), sukoba reithovskog i goebbelskovskog modela s današnjim prodorom neistinitih, štetnih i besmislenih informacija iz društvenih mreža u elektroničke medije 2. analizirati i usporediti različite primjere medijskog govora u različitim tipovima hrvatskih (nacionalnih i lokalnih) i svjetskih radijskih programa (BBC, NPR) 3. identificirati različite tipove podcasta; interpretirati razliku između radijskih emisija i podcasta koji nisu rezultat radijskih redakcija 4. osmisлити vlastiti kratki radijski projekt, isplanirati i napisati sinopsis, organizirati sugovornika i argumentirati odabir izvora 5. oblikovati i snimiti vlastitu kratku radijsku emisiju, sa sugovornikom i pozadinskom glazbom 6. usporediti vođenje živog radijskog programa u dostupnom studiju sa prethodno snimljenom emisijom sastavljenom od kratkih priloga
---------------	--

Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	odslušani i položeni kolegiji Intervjuiranje i Pisanje vijesti
--	--

Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Vježbe u praktikumu Seminar i radionice Terenske vježbe Samostalni zadaci	Komentari
--------------------------	--	-----------

Obveze studenata	aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada analitičkih slušačkih zadaća, predaja samostalnog rada
------------------	--

Sadržaj predmeta				
------------------	--	--	--	--

Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)			
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje

1. Radio kao prvi bežični medij, BBC i njegovi počeci, John Reith i njegov model.	2	1		
2. Radio u 2. sv. ratu. Propaganda III Reicha kao oružje. Thomas Mann i drugi glasovi iz okupiranih zemalja na valovima BBCja u službi istine.	2	1		
3. "Tiny Desk i druge priče": odabrane emisije s NPRa i BBCja, uspoređene sa emisijama slične tematike na HR. In Our Times i Povijest četvrtkom.	2	1		
4. "Reith nekad i danas": otkrivanje koncepta "informirati, obrazovati, zabaviti" i na mjestima gdje ga ne bismo očekivali.	2	1		

5. Formatirani naspram neformatiranih programa: teror istoga na lokalnim postajama.	2	1		
6. Kolokvij	2	1		
7 - 9. Kako se piše sinopsis: odabir teme, priprema, planiranje i odabir sugovornika, provjera točnosti, osmišljavanje trajanja pojedinog segmenta	2	1		
10 - 13. Realizacija vlastitog projekta: rad na medijskom govoru, snimanje priloga, montaža priloga, živi i neživi izvori, provjera točnosti, odabir glazbe za pozadinu, suradnja s redakcijom.	2	1		
14 - 15. evaluacija nastave, analiza i ocjenjivanje studentskih radova	2	1		

Obvezna literatura	1. Marina Mučalo: Radio – medij 20. stoljeća, Zagreb, 2010. (odabrana poglavlja) 2. Ulrik Haagerup: Konstruktivne vijesti. Zagreb, AEM 2025 3. Cathrine Gyldensted: Od zrcala do pokretača. AEM 2025.
Dopunska literatura	
Način provjere ishoda učenja	Kolokvij, izrada samostalne emisije, ispit.
Završni / Diplomski rad	Da