

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
218296	Radijsko novinarstvo				Izborni	4
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje	60	4
	30	30	0	0		
Nastavnik	doc.dr.sc. Irena Radej Miličić					
Suradnik						
Cilj predmeta	Cilj kolegija je upoznati studente s temeljima radijske regulative i funkcioniranjem radijske redakcije, te osposobiti studente za funkcionalan medijski govor i realizaciju novinarskog sadržaja u radijskim vijestima, reportažama i razgovornim emisijama (tjednim intervjuima i okruglim stolovima).					
Ishodi učenja	1. Interpretirati radijske emisije 2. Upoznati rad uživo u radijskom studiju i na terenu; 3. Predložiti (osmisliti) kraći sinopsis radijske vijesti 4. Procijeniti vrijednosti radijskog programa; 5. Raspravljati o radijskom sadržaju i radijskom programu; 6. Planirati i izvesti kraći segment jednostavne radijske reportaže; 7. Planirati i izvesti kraći segment radijskog intervjuja					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Odslušani i položeni kolegiji Intervjuiranje, Pisanje vijesti, Uvod u radio.					
Vrste izvođenja predmeta	Auditorne vježbe Predavanja Vježbe u praktikumu Seminar i radionice Samostalni zadaci				Komentari Kolegij koji osposobljava studente za napredno analitičko slušanje i dobro artikuliran medijski govor, kao i za stvaranje osnovnih oblika sadržaja za radio: radijskih vijesti i drugih radijskih emisija informativnog i obrazovnog sadržaja važnog za javni prostor.	
Obveze studenata	Aktivnost na nastavi, izrada slušačkih zadaća (30%), rad u dostupnom radijskom studiju uživo (vođenje emisija prema vlastitim preferencijama/interesima) odnosno najmanje pet vlastitih snimljenih projekata na dostupnom radiju (40%). Dva kolokvija odnosno usmeni ispit za studente koji nisu pozitivno riješili oba kolokvija (30%).					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)				
		Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje	
1. Reith i njegova načela danas: praksa na javnim radijima u EU i SAD. Analitičko slušanje i argumentiranje vlastitih stavova o odabirima.		2	2			
2. Recentna regulatorna praksa RH/EU. DSA, DMA, AIA. Primjeri prakse.		2	2			
3. Kako što zvuči: javno, privatno, nacionalno i lokalno u RH i najbližem susjedstvu.		2	2			
4. Recentni primjeri prakse velikih i malih radijskih stanica; zašto su neki dijelovi RH radijski mrtvi?		2	2			
5. Redakcija, program i sadržaj. Radijska arhiva/oblak. Razlika između redakcijskog rada i nekih tipova podcasta.		2	2			

6. Kolokvij 1.	2	2		
7 - 10. Radijski novinarski žanrovi: vijesti, reporterska javljanja, izvještaji, komentari, izjave, intervju i druge razgovorne forme. Analitička slušanja, primjeri prakse i razvoj sinopsisa vlastitih projekata.	8	8		
11 - 13 Radijski govor u praksi: riječ, rečenica, artikulacija. Primjeri u različitim žanrovima. Realizacija projekata na temelju sinopsisa.	6	6		
14. Kolokvij 2.	2	2		
15. Evaluacija nastave i ocjenjivanje studentskih radova.	2	2		
	2	2		
	2	2		
	2	2		
	2	2		
	2	2		

Obvezna literatura	1. Armin Wolf: Zašto nam još uopće trebaju novinari? AEM 2025. 2. Ulrik Haagerup: Konstruktivne vijesti. Zagreb, AEM 2025. 3. Cathrine Gyldensted: Od zrcala do pokretača. AEM 2025.
Dopunska literatura	1. N. Zgrabljic Rotar: Radio - mit i informacija, dijalog i demokracija. Zagreb: Golden Marketing i Tehnička knjiga. 2. Zgrabljic, Nada (2002) Govor na radiju: Analiza duhovitosti, poetičnosti i afektivnosti novinara Hrvatskoga radija» (Radio Speech: An Analyses of Wittiness, Poetic Aspects and Affectiveness of Journalists on the Croatian Radio) Govor/Speech, Zagreb, XIX, 3. Åberg, Carin (1999) The Sounds of Radio. On Radio as an Auditive Means of Communication. Department of Journalism, Media and Communication. University of Stockholm
Način provjere ishoda učenja	Ocjena aktivnosti u redakciji dostupnog radija, ocjena vježbi (5 snimljenih), dva kolokvija, odnosno ispit za one studente koji nisu pozitivno riješili oba kolokvija.
Završni / Diplomski rad	Da