

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
130363	Grafički alati II				Obvezni	2
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje		4
	15		30			
Nastavnik	prof.dr.sc. Damir Vusić izv.prof.dr.sc. Petar Miljković					
Suradnik						
Cilj predmeta	Omogućiti studentima stjecanje različitih znanja i kompetencija neophodnih za stvaranje kvalitetnih tipografskih rješenja, efikasno prelamanje stranica te što veću učinkovitost i kreativnu slobodu u oblikovanju dokumenata za publiciranje.					
Ishodi učenja	1. Navesti tehničke karakteristike grafičkih proizvoda prve i druge skupine. 2. Definirati osnovna pravila prijeloma i standarde u prijelomu. 3. Opisati radni tijek izrade publikacije od unosa podataka do ispisa u pdf format. 4. Primijeniti alate i naredbe aplikacije Adobe InDesign u svrhu integracije teksta i grafike. 5. Izraditi prijelom publikacija poput knjiga, brošura i novina. 6. Izraditi pripremu za tisak publikacija. 7. Upravljanje dokumentima za publiciranje unutar različitih sustava.					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Odslušani i položen kolegij Grafički alati 1.					
Vrste izvođenja predmeta	Laboratorijske vježbe Predavanja Samostalni zadaci				Komentari	
Obveze studenata	Pohađati predavanja i laboratorijske vježbe te samostalno izraditi projektni zadatak (gotovu publikaciju prema vlastitom izboru formata i uveza). Izrađivati praktične zadatke u Adobe InDesignu na laboratorijskim vježbama.					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)				
		Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje	
Uvod u predavanja i pravila rada		1		2		
Grafički proizvodi prve i druge skupine: periodični i komercijalni tisak		2		2		
Stolno izdavaštvo, radni slijed u izradi tiskanih medija.		2		2		
Primjena pravila i standarda u izradi prijeloma publikacije.		2		8		
Izrada grafičke pripreme za tisak: rad sa vektorskom i bitmap grafikom.		1		8		
Izrada grafičke pripreme za tisak: rad sa tipografijom i bojom.		1		8		
Gostujuće predavanje: Od ideje do realizacije.		2				
Prezentacije studentskih radova.		4				
Obvezna literatura	1. J. Cruise, K. K. Anton: Adobe InDesign CS3 u praksi (100 najvažnijih postupaka), Zagreb, Miš, 2008. 2. N. Z. Rotar: Digitalno doba : masovni mediji i digitalna kultura, Sveučilište U Zadru, 2011.					

Dopunska literatura	1. D. Brčić: Povijest zapadnoga pisma s uvodom u kaligrafiju, Školska knjiga 2022.
Način provjere ishoda učenja	Evidencija pohađanja predavanja i vježbi. Praćenje izlaganja seminarskih radova i vrednovanje prema unaprijed dogovorenim kriterijima. Evaluiranje praktičnog zadatka s vježbi. Pismena i usmena provjera znanja.
Završni / Diplomski rad	Da