

ISVU šifra	Naziv predmeta	Status predmeta	Semestar			
121040	Povijest novinarstva	Obvezni	1			
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Opći	P	S	V	E-učenje	60	4
	30	30	0	0		
Nastavnik	doc.dr.sc. Magdalena Najbar-Agičić dr.sc. Željko Krušelj predavač					
Suradnik						
Cilj predmeta	Ovaj će predmet omogućiti studentima razumijevanje problema i pojmova koji su ključni za razvoj novinarstva, osobito u Sjedinjenim Državama, Europi i Hrvatskoj. Kroz uvid u razvoj novinarstva studenti će uvidjeti povezanost društveno-ekonomskog razvoja i pojave novinstva, te ulogu medija u političkom razvoju. Poticati će se promišljanje o ulozi medija u društvu i o uvjetima koji se moraju ispuniti kako bi mediji mogli igrati ulogu „četvrte vlasti“. Povijest novina u Hrvatskoj približit će se studentima i na primjerima iz lokalnog tiska.					
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> Po odslušanom kolegiju studenti će moći navesti najstarije novinske naslove u svijetu i u Hrvatskoj. Po odslušanom kolegiju studenti će moći prepoznati povezanost razvoja novinarstva i društvenog razvoja. Po odslušanom kolegiju studenti će moći prezentirati osnovne faze razvoja novinarstva. Po odslušanom kolegiju studenti će moći objasniti primjere utjecaja tehnološkog razvoja na novinstvo. Po odslušanom kolegiju studenti će moći uočavati ulogu medija u društvu tijekom povijesti. Po odslušanom kolegiju studenti će prepoznati izazove novih medija i njihov međuodnos s društvenim razvojem. Po odslušanom kolegiju studenti će vrednovati poziciju medija u suvremenom društvu u povijesnom kontekstu. 					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Nema uvjeta za upis kolegija. Za praćenje nastave potrebno je temeljno poznavanje hrvatske i opće povijesti na razini srednjoškolskog gradiva.					
Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Seminar i radionice Samostalni zadaci	Komentari				
Obveze studenata	Studenti su obvezni pohađati predavanja i seminare u omjeru 70% redovni studenti i 50% izvanredni studenti, te samostalno izraditi i prezentirati seminarski rad u dogovorenom obliku.					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)					
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje		
1. Uvod. Povijest vijesti.	2	2				
2. Izum tiska i počeci novina. Cenzura i borba za slobodu tiska.	2	2				
3. Razvoj novina u svijetu tijekom 18. stoljeća.	2	2				
4. Prve novine u Hrvatskoj. Novinstvo i Hrvatski narodni preporod.	2	2				
5. Novine u Hrvatskoj vrijeme Revolucije 1848/49.	2	2				
6. Razvoj novina u svijetu tijekom 19. stoljeća.	2	2				
7. Zlatno doba novinstva u SAD-u. Pulitzer i Hearst.	2	2				

8. Stranačko novinstvo u Hrvatskoj.	2	2		
9. Hrvatsko novinstvo početkom 20. stoljeća. Prvi svjetski rat.	2	2		
10. Hrvatsko novinstvo u međuraću.	2	2		
11. Novine u Hrvatskoj u Drugom svjetskom ratu i poraću.	2	2		
12. Novine u socijalističkoj Hrvatskoj.	2	2		
13. Novine u suvremenom svijetu. Tabloidizacija medija.	2	2		
14. Novi mediji: radio.	2	2		
15. Novi mediji: televizija. Zaključna razmatranja.	2	2		

Obvezna literatura	1. Josip Horvat, Povijest novinstva Hrvatske: 1771.-1939., Golden marketing-Tehnička knjiga, Zagreb 2003. (1. izd. 1962)
Dopunska literatura	1. Marina Mučalo, Radio – mediji 20. stoljeća, AGM, Zagreb 2010. 2. Asa Briggs, Peter Burke, Socijalna povijest medija: od Gutenberga do Interneta, Naklada Pelago, Zagreb 2011. 3. Božidar Novak, Hrvatsko novinarstvo u 20. stoljeću, Golden marketing-Tehnička škola, Press data, Zagreb 2005. 4. Zrinjka Peruško (ur.), Uvod u medije, Jesenski i Turk – Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb 2011. 5. Gordana Vilović, Povijest vijesti, Sveučilišna knjižara, Zagreb 2007. 6. Mato Brautović, Online novinarstvo, Školska knjiga, Zagreb 2011. 7. Nikola Vončina, TV osvaja Hrvatsku, Hrvatski radio, Zagreb, 1999.
Način provjere ishoda učenja	Ishodi učenja provjeravaju se tijekom semestra putem kolokvija (2), te provjere rezultata samostalnog rada. Udio u ocjeni iznosi 40% za svaki kolokvij, seminarski rad 15%, aktivnost na nastavi 5%. Ukoliko studenti ne zadovolje kroz kontinuiranu provjeru tijekom semestra obvezni su polagati pismeni i usmeni ispit.
Završni / Diplomski rad	Da