

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
121022	Digitalna slika				Obvezni	3
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje	75	4
	15	30				
Nastavnik	izv.prof.art. Mario Periša doc.art. Luka Borčić izv.prof.dr.sc. Dean Valdec					
Suradnik						
Cilj predmeta	Upoznavanje studenata s digitalnom slikom iz aspekta dizajna i umjetnosti. Povećanje znanja studenata u području digitalne slike kroz istraživanje i analiziranje njezinih vizualnih i tehničkih svojstava. Osposobljavanje studenata za savladavanje temeljnih operacija u radu s digitalnom slikom, uključujući postupke koji omogućuju eksperimentiranje i otkrivanje mogućnosti manipulacije slikom u svrhu kreativnog i umjetničkog izražavanja.					
Ishodi učenja	1. Upoznavanje studenata za povjesnim razvojem digitalne slike. 2. Razumijevanje digitalne slike iz aspekta dizajna i umjetnosti. 3. Samostalnost u aktivnostima u području rada sa digitalnom slikom 4. Primjena digitalne slike u medijskom smislu naracije sadržaja. 5. Upotreba aplikacija kod manipulacije slikom. 6. Rad u na vlastitom projektu iz područja digitalne slike.					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Odslušan kolegij Informatike i kolegij Grafički alati II.					
Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Seminar i radionice Samostalni zadaci				Komentari	
Obveze studenata	Pohađanje nastave, seminara i mentorskih konzultacija kroz auditorne vježbe. Pozitivno ocjenjen semestralni rad.					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)					
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje		
Proces nastanka digitalne slike	2					
Reprodukcijski proces digitalnih slika	2					
Digitalna slika i ekranska razlučivost	2					
Reprodukcijski proces digitalnih slika	2					
Primjena digitalne slike	3					
Povjesnim razvojem digitalne slike u umjetničkom kontekstu	4					
Naracije sadržaja kroz digitalnu sliku		15				
Razvoj autorskog projekta iz područja digitalne slike		15				
Obvezna literatura	1. Nježić Z., Bogojević N.S., Miljković P., Galić I.: Sinopsisi i materijali sa predavanja i seminara 2. Image Processing with gluas: http://pippin.gimp.org/image_processing/chap_dir.html					

Dopunska literatura	1. Digital Imaging Basics: https://www.ischool.utexas.edu/technology/tutorials/graphics/digital/dig_img_handout.pdf 2. Digital Imaging Tutorial: http://www.library.cornell.edu/preservation/tutorial/toc.html
Način provjere ishoda učenja	Sudjelovanje i aktivnost na nastavi (25 bodova), izrada seminarskog rada (25 bodova), kolokvij i ispit (50 bodova)
Završni / Diplomski rad	Da