

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
174709	Povijest umjetnosti II				Obvezni	2
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje		5
	15	30				
Nastavnik	izv.prof.dr.sc. Rosana Ratkovčić doc.art. Antun Franović					
Suradnik						
Cilj predmeta	Nastavni predmet obuhvaća period od početka devetnaestog stoljeća do suvremenog doba. Studentima približava argumentirane podatke s područja suvremene umjetnosti kao nužnu osnovicu kreativnog rada. Nastavni program identificira suvremeni umjetnički izraz u rasponu od klasifikacije umjetničkog rada i njegove metodologije do značenja. Cilj je analizom i komparacijom ukazati na diskurse u razumjevanju teorije i prakse suvremene umjetnosti i medijske kulture. Nastavni predmet pomaže u stvaranju i argumentaciji osobnog stava.					
Ishodi učenja	1. Student će moći objasniti uzroke transformacija kriterija umjetničkog stvaranja na pragu suvremenog doba. 2. Student će moći opisati proširene izražajne mogućnosti suvremene umjetničke prakse. 3. Student će moći komparirati suvremenu i „klasičnu“umjetničku oblikovnu praksu kriterijima njene okoline. 4. Student će moći analizom „slojeva“ umjetničkog djela identificirati osobine specifičnog umjetničkog govora. 5. Student će moći protumačiti karakter suvremene medijske kulture i analognih rješenja umjetničke i dizajnerske oblikovne prakse . 6. Student će moći primijeniti stečeno znanje u formiranju stavova kao kriterija u rješavanju kreativnih problema.					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Odlušan kolegij Povijest umjetnosti 1					
Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Seminar i radionice Samostalni zadaci				Komentari	
Obveze studenata	Pohađanje nastave i sudjelovanje u seminarima					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)					
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje		
Klasicizam u 19. stoljeću	1	2				
Romantizam i realizam	1	2				
Impresionizam i postimpresionizam	1	2				
Secesija i Art Deco	1	2				
Izvori suvremene umjetnosti i poslijeratne refleksije (ekspresionizam i fovizam, kubizam, futurizam, dada i nadrealizam, apstraktni ekspresionizam, neodadaizam i Novi realizam	3	6				
Ruska avangarda	1	2				
Bauhaus	1	2				
Pop - art	1	2				
Op – art i kinetička umjetnost	1	2				

Konceptualizam i minimalizam	1	2		
Reakcije hiperrealizam	1	2		
Postmoderna umjetnost i suvremena umjetnost	2	4		

Obvezna literatura	1. H. H. Arnason, Povijest moderne umjetnosti, Stanek doo, Varaždin, 2013.
Dopunska literatura	1. E. Lucie-Smith, Vizualne umjetnosti 20. stoljeća, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb, 2003. 2. Ruchberg - Schneckenburger - Fricke - Honnef, Umjetnost 20. stoljeća, Taschen, Koln, 2005. 3. Lucie-Smith, E., Art tomorrow, Terrail, Paris, 2002. 4. H. W. Janson, Povijest umjetnosti, Stanek doo, Varaždin, 2013.
Način provjere ishoda učenja	Uvjeti za dobivanje potpisa: Pohađanje nastave i održavanje seminara prema pravilniku. Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina: Aktivno sudjelovanje na nastavi - 10 bodova, Seminarski rad - 30 bodova, Pismeni ispit - 40 bodova, Usmeni ispit - 20 bodova, ukupno 100 bodova. 0 - 59 bodova = nedovoljan (1), 60 - 69 bodova = dovoljan (2), 70 - 79 bodova = dobar (3), 80 - 89 bodova = vrlo dobar (4), 90 - 100 bodova = odličan (5).
Završni / Diplomski rad	Da