

Preddiplomski sveučilišni studij Medijski dizajn

ISVU šifra	Naziv predmeta	Status predmeta	Semestar
174709	Povijest umjetnosti II	Obvezni	2
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)	Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P S V E-učenje 15 30		5
Nastavnik	izv.prof.dr.sc. Rosana Ratkovčić doc.art. Antun Franović		
Suradnik			
Cilj predmeta	<p>Nastavni predmet obuhvaća period od početka devetnaestog stoljeća do suvremenog doba. Studentima približava argumentirane podatke s područja suvremene umjetnosti kao nužnu osnovicu kreativnog rada. Nastavni program identificira suvremeni umjetnički izraz u rasponu od klasifikacije umjetničkog rada i njegove metodologije do značenja. Cilj je analizom i komparacijom ukazati na diskurse u razumjevanju teorije i prakse suvremene umjetnosti i medijske kulture. Nastavni predmet pomaže u stvaranju i argumentaciji osobnog stava.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Student će moći objasniti uzroke transformacija kriterija umjetničkog stvaranja na pragu suvremenog doba. 2. Student će moći opisati proširene izražajne mogućnosti suvremene umjetničke prakse. 3. Student će moći komparirati suvremenu i „klasičnu“ umjetničku oblikovnu praksu kriterijima njene okoline. 4. Student će moći analizom „slojeva“ umjetničkog djela identificirati osobine specifičnog umjetničkog govora. 5. Student će moći protumačiti karakter suvremene medijske kulture i analognih rješenja umjetničke i dizajnerske oblikovne prakse . 6. Student će moći primjeniti stečeno znanje u formiranju stavova kao kriterija u rješavanju kreativnih problema. 		
Ishodi učenja			
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Odlušan kolegij Povijest umjetnosti 1		
Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Seminar i radionice Samostalni zadaci	Komentari	
Obveze studenata	Pohađanje nastave i sudjelovanje u seminarima		
Sadržaj predmeta			
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)	
		Predavanja	Seminari
Klasicizam u 19. stoljeću		1	2
Romantizam i realizam		1	2
Impresionizam i postimpresionizam		1	2
Secesija i Art Deco		1	2
Izvori suvremene umjetnosti i poslijeratne refleksije (ekspresionizam i fovizam, kubizam, futurizam, dada i nadrealizam, apstraktni ekspresionizam, neodadaizam i Novi realizam		3	6
Ruska avangarda		1	2
Bauhaus		1	2
Pop - art		1	2
Op – art i kinetička umjetnost		1	2

Konceptualizam i minimalizam	1	2
Reakcije hiperrealizam	1	2
Postmoderna umjetnost i suvremena umjetnost	2	4
Obvezna literatura	1. H. H. Arnason, Povijest moderne umjetnosti, Stanek doo, Varaždin, 2013.	
Dopunska literatura	1. E. Lucie-Smith, Vizualne umjetnosti 20. stoljeća, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb, 2003. 2. Ruchberg - Schneckenburger - Fricke - Honnepf, Umjetnost 20. stoljeća, Taschen, Köln, 2005. 3. Lucie-Smith, E., Art tomorrow, Terrail, Paris, 2002. 4. H. W. Janson, Povijest umjetnosti, Stanek doo, Varaždin, 2013.	
Način provjere ishoda učenja	Uvjeti za dobivanje potpisa: Pohađanje nastave i održavanje seminara prema pravilniku. Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina: Aktivno sudjelovanje na nastavi - 10 bodova, Seminarski rad - 30 bodova, Pismeni ispit - 40 bodova, Usmeni ispit - 20 bodova, ukupno 100 bodova. 0 - 59 bodova = nedovoljan (1), 60 - 69 bodova = dovoljan (2), 70 - 79 bodova = dobar (3), 80 - 89 bodova = vrlo dobar (4), 90 - 100 bodova = odličan (5).	
Završni / Diplomski rad	Ne	