

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
174391	Povijest umjetnosti I				Obvezni	1
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje	60	5
	30	30				
Nastavnik	izv.prof.dr.sc. Rosana Ratkovčić					
	doc.art. Antun Franović					
Suradnik						
Cilj predmeta	Cilj nastavnog predmeta je identificirati, opisati i grupirati stilske formalno – semantičke i metodološke osobine umjetničkih stilova od prethistorije do 19. st. Kroz predavanja i seminare cilj je razložiti definiranu nomenklaturu standardnih pojmova jezikom struke. Također, cilj je zadanim seminarskim temama prezentirati i analizirati umjetnička djela i usporediti ih s djelima njegovog okruženja i koliko je moguće komparabilnim vrijednostima suvremenog doba.					
Ishodi učenja	1. Student će moći primijeniti usvojenu nomenklaturu nužnih pojmova za diskusiju i analizu programskih tema. 2. Student će moći prepoznati pojedine stilove, od prethistorije do 19. st. 3. Student će moći identificirati i diskutirati pojedine formalno – semantičke osobine, stilova. 4. Student će moći analitički selektirati umjetnička djela vremena, podneblja, grupa i pojedinaca. 5. Student će moći prezentirati, ilustrirati i diskutirati zadane teme umjetničkih stilova nastavnog programa. 6. Student će moći uz analitičko objašnjenje diskutirati metodološke i funkcionalne cjeline i aksiologiju umjetničkih radova kroz pripadno vrijeme.					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine						
Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Seminar i radionice Samostalni zadaci				Komentari	
Obveze studenata	Pohađanje i praćenje predavanja i pozitivna ocjena seminara – izlaganja i prezentacije, prema dogovorenom datumu.					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)					
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje		
Elementarni pojmovi materijalne i duhovne kulture	2	2				
Prethistorija	2	2				
Egipat	2	2				
Mezopotamija	2	2				
Sredozemlje i Grčka	2	2				
Etrušćani i Rim	2	2				
Kršćanska umjetnost	2	2				
Bizant	2	2				
Islamska i neeuropske umjetnosti	2	2				
Romanika	2	2				
Gotika	2	2				
Renesansa u Italiji	2	2				

Renesansa u Europi	2	2		
Barok	2	2		
Rokoko	2	2		

Obvezna literatura	1. Janson, H.W., Povijest umjetnosti, Stanek d. o.o., Varaždin, 2003.
Dopunska literatura	1. Larousse , Povijest umjetnosti, Veble commerce, Zagreb, 2003. 2. Gombich, E.H., Povijest umjetnosti, Golden marketing, Zagreb, 1999. 3. Hauser, A., Sociologija umjetnosti 1 i 2, Školska knjiga, Zagreb, 1986.
Način provjere ishoda učenja	Uvjeti za dobivanje potpisa: Pohađanje i praćenje predavanja te pozitivna ocjena seminara, izlaganja i pismene prezentacije. Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina: Seminarski rad = 20 bodova, Pismeni ispit = 40 bodova, Usmeni ispit = 40 bodova, ukupno 100 bodova. 0 - 59 bodova = nedovoljan (1), 60 - 69 bodova = dovoljan (2), 70 - 79 bodova = dobar (3), 80 - 89 bodova = vrlo dobar (4), 90 - 100 bodova = odličan (5).
Završni / Diplomski rad	Da