

| ISVU šifra                                                                           | Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |    |          | Status predmeta       | Semestar |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|----------|-----------------------|----------|
| 96847                                                                                | Umjetnička i medijska fotografija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |    |          | Obvezni               | 6        |
| Tip predmeta                                                                         | Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |    |          | Samostalni rad (sati) | ECTS     |
| Stručni                                                                              | P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | S        | V  | E-učenje | 90                    | 5        |
|                                                                                      | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          | 30 |          |                       |          |
| Nastavnik                                                                            | izv.prof.art. dr. sc. Mario Periša                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |    |          |                       |          |
| Suradnik                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |    |          |                       |          |
| Cilj predmeta                                                                        | Upoznavanje konteksta suvremenog likovnog stvaralaštva kroz razvoj suvremene umjetničke i medijske fotografije. Slika u kontekstu eksperimentalnog filma i video umjetnosti i njegovih proširenih izražajnih formi (foto filmske i video instalacije, prošireni film, multimedijske i multivizijske izvedbe, interaktivne instalacije i sl.) Stjecanje vještine analitičkog razumijevanja i tumačenja djela. Dobivanje tipološke orijentacije za moguće vlastito stvaralaštvo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |    |          |                       |          |
| Ishodi učenja                                                                        | 1. Nakon odslušanog kolegija student će moći usporediti i prepoznati sve važnije svjetske i hrvatske umjetničke osobnosti koje djeluju na području umjetničke i medijske fotografije i videa<br>2. Nakon odslušanog kolegija student će moći usporediti i objasniti upotrebu fotografije i videa za umjetničke i medijske svrhe<br>3. Nakon odslušanog kolegija student će moći interpretirati i analizirati umjetničku i medijsku fotografiju i video, te moći ocjeniti kvalitetu određenog sadržaja.<br>4. Nakon odslušanog kolegija student će se moći samostalno izražavati u fotografskom mediju i videu kroz zadatke, vježbe i kroz autorski rad<br>5. Nakon odslušanog kolegija student će moći definirati i objasniti svoju ideju kroz fotografski medij i video te osmisлити i voditi individualni kreativni projekt |          |    |          |                       |          |
| Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine | Odslušan kolegij Uvod u fotografiju i video                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |    |          |                       |          |
| Vrste izvođenja predmeta                                                             | Auditorne vježbe<br>Laboratorijske vježbe<br>Predavanja<br>Vježbe u praktikumu<br>Seminar i radionice<br>Terenske vježbe<br>E-učenje<br>Samostalni zadaci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |    |          | Komentari             |          |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |    |          |                       |          |
| Obveze studenata                                                                     | Redovito ispunjavanje zadanih vježbi i zadataka, samostalno istraživanje i razvoj samostalnih radova                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |    |          |                       |          |
| Sadržaj predmeta                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |    |          |                       |          |
| Nastavna cjelina                                                                     | Oblici nastave (sati)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |    |          |                       |          |
|                                                                                      | Predavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Seminari |    | Vježbe   | E-učenje              |          |
| Nevidljivo i vidljivo, sinhronizacija sa idejom, promatrač, provokacija, komentar    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |    | 2        |                       |          |
| Boja / crno bijelo                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |    | 2        |                       |          |
| Autoportret                                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |    | 2        |                       |          |
| Pričano slikom/ video priča /scenarij                                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |    | 2        |                       |          |
| Medijske specifičnosti fotografije, filma i videa                                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |    | 2        |                       |          |
| Počeci video umjetnosti                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |    | 2        |                       |          |
| Fotografska, filmska i video instalacija                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |    | 2        |                       |          |
| Performans                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |    | 2        |                       |          |
| Performantivni video, close circuit                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |    | 2        |                       |          |

|                                                                                                                      |   |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Vidljivost/nevidljivost                                                                                              | 2 | 2 |
| Razlika video i TV medija, umjetnički radovi koji problematiziraju TV fenomen, internet, umreženost i interaktivnost | 2 | 2 |
| Agregatno stanje                                                                                                     | 2 | 2 |
| Zvuk i video zajedno, montaža, demontaža                                                                             | 2 | 2 |
| Kreacija, rekreacija                                                                                                 | 2 | 2 |
| Umjetnost i fotografija                                                                                              | 2 | 2 |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obvezna literatura           | 1. Fotografija 20. stoljeća                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dopunska literatura          | 1. Turković, Hrvoje: Teorija filma, Meandar, Zagreb 1994.<br>2. Pansini, Mihovil: Knjiga GEEFa '63, Organizacijski komitet GEEFa, Zagreb 1967.<br>3. Video umjetnost, temat, Hrvatski filmski ljetopis, br. 18/1999.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Način provjere ishoda učenja | Pismeni i usmeni ispit, te praktični radovi kroz semestar, završni mentorirani rad. Ankete i razgovor sa studentima nakon tematskih blokova, zadaci i vježbe, seminarski radovi, kolokviji, samostalan rad za ispit, pismeni i usmeni ispiti: Aktivno sudjelovanje na nastavi - do 10 bodova Esej - do 20 bodova Seminarski rad - do 20 bodova Pismeni ispit - do 20 bodova Usmeni ispit - do 20 bodova Kolokviji - do 20 bodova - (dva kolokvija po 10 bodova) Referat - praktični zadaci - do 10 bodova Napomena: Kako bi student dobio prolaznu ocjenu ne smije niti u jednom elementu ocjenjivanja imati 0 bodova (osim kolokvija). Prag po elementu ocjenjivanja je minimalno 40% mogućeg broja bodova. Pozitivno ocijenjena oba kolokvija zamjenjuju pismeni ispit i omogućavaju polaganje ipita samo usmeno. 0-59 nedovoljan (1); 60-69 dovoljan (2); 70-79 dobar (3); 80-89 vrlo dobar (4); 90-100 izvrstan (5) |
| Završni / Diplomski rad      | Da                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |