

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
176706	Ilustracija				Obvezni	4
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje		6
	15		45			
Nastavnik	izv.prof.dr.sc. Iva-Matija Bitanga					
	doc.art. Antun Franović					
Suradnik						
Cilj predmeta	Svijet ilustracije je ogledalo osobe koja je radi,a temelji se na vlastitom izboru i zakonitostima koje nalaze na uporište u duhu iz kojeg izlaze preko ruke koja ga prenosi na neki vidljiviji medij. Ilustracija je zapravo vrlo osobna, subjektivan doživljaj svijeta, eliminira suvišno i apstrahira, naglašava, iskrivljuje po izboru autora, unutar sustava nastalom na subjektivnoj hijerarhiji i filozofiji.					
Ishodi učenja	1. Student će nakon odslušanog kolegija moći definiratii objasniti proces oblikovanja ilustracije. 2. Student će nakon odslušanog kolegija moći uspostaviti estetska , oblikovna i konceptualna pravila pri realizaciji ilustracije ovisno o svrsi zadatka. 3. Student će nakon odslušanog kolegija moći odabrati ilustraciju u kontekstu novih medija. 4. Student će nakon odslušanog kolegija moći samostalno oblikovati ilustrirani sadržaja u obliku slikovnice, stripa, kao dio novinskog članka, aktualnog komentara, web animacije i aplikacije. 5. Student će nakon odslušanog kolegija moći odabrati i analizirati kvalitetu ilustratorskih rješenja, te njihovu upotrebnu vrijednost za pojedinu namjenu. 6. Student će nakon odslušanog kolegija moći oblikovati ilustracije u različitim likovnim tehnikama.					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine						
Vrste izvođenja predmeta	Auditorne vježbe Laboratorijske vježbe Metodičke vježbe Predavanja Vježbe u praktikumu Seminar i radionice E-učenje Samostalni zadaci				Komentari	
Obveze studenata	Redovito izvršavanje zadataka ,analiza, vježbi i seminara, pohađanje nastave					

Sadržaj predmeta				
Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)			
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje
Ilustratori, strip crtači, crtači	1		3	
Umjetnički rukopisi Banksy, Mike Kelly, Bućan Boris	1		3	
Strip	1		3	
Knjige snimanja	1		3	
Karikature/osvrti/komentari	1		3	
Animirani film	1		3	
Komercijalna ilustracija, znak	1		3	
Ilustriranje udžbenika	1		3	
Ilustriranje slikovnica	1		3	

Grafiti umjetnost, aktivizam, tatoo, pin up, manga	1	3
Ilustracija provučena kroz različite medije, virtualno, skulpturalno, apliciranje na proizvode, animirana, ulje na platnu, otisnuto, zid, ulica, eksperimentalna površina, cover, slikovnica, bojanka, karikatura, transparent, aplikacija na majcu, bedž, zaštitni znak	2	6
Ilustracija u virtualnom svijetu, junaci, likovi tema: idealiziranje, svjetovi	1	3
Ilustracija i slova (tipiziranje) kodovi	1	3
Prepoznatljivost koncepta vježbe s analizama	1	3

Obvezna literatura	1. Thomas Mitchel: Ikonologija: Slika, tekst, ideologija, Izdanja antibarbarus, 2009.
Dopunska literatura	1. Horvat Pintarić Vera: Boris Bućan, Vuković i Runjić 2. Taschen Illustration now, Taschen 3. Katalog hrvatskih ilustratora, urednice Branke Hlevnjak, ULUPUH 4. Rees,D.How to be an Illustrator,Second edition, Laurence King Publishing Ltd, UK , 2014.
Način provjere ishoda učenja	Praćenje procesa razvoja i napretka studenta kroz brojne vježbe i zadatke, te završni rad koji objedinjuje sve oblike medija ilustracije Ankete i razgovor sa studentima nakon tematskih blokova, seminarski radovi, kolokviji, pismeni i usmeni ispiti: Aktivno sudjelovanje na nastavi - do 10 bodova Esej - do 20 bodova Seminarski rad - do 20 bodova Pismeni ispit - do 20 bodova Usmeni ispit - do 20 bodova Kolokviji - do 20 bodova - (dva kolokvija po 10 bodova) Referat - praktični zadaci - do 10 bodova Napomena: Kako bi student dobio prolaznu ocjenu ne smije niti u jednom elementu ocjenjivanja imati 0 bodova (osim kolokvija). Prag po elementu ocjenjivanja je minimalno 40% mogućeg broja bodova. Pozitivno ocijenjena oba kolokvija zamjenjuju pismeni ispit i omogućavaju polaganje ipita samo usmeno. 0-59 nedovoljan (1); 60-69 dovoljan (2); 70-79 dobar (3); 80-89 vrlo dobar (4); 90-100 izvrstan (5)
Završni / Diplomski rad	Da