

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
163320	Uvod u fotografiju i video				Obvezni	3
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje	75	4
	15	10	20			
Nastavnik	izv.prof.art. dr. sc. Mario Periša izv.prof.art.					
Suradnik	Monika Rusak asist. Denis Jakupi, asist.					
Cilj predmeta	Usvajanje znanja za bolje razumjevanje povijesnog razvoja, kao i dostignuća unutar raspoloživog povijesnog repertoara ovog medijskog područja. Stjecanje vještine analitičkog razumijevanja i tumačenja djela. Dobivanje tipološte orijentacije za moguće vlastito stvaralaštvo.					
Ishodi učenja	1. Student će nakon odslušanog kolegija moći objasniti i razumijeti osnovne pojmove fotografskog i video medija, prepoznati radove svjetskih i domaćih fotografskih autora i objasniti povijesni razvoj medija 2. Student će nakon odslušanog kolegija moći razlikovati i analizirati žanr, kadar i kompoziciju filma i fotografije 3. Student će nakon odslušanog kolegija moći samostalno fotografirati i odabrati fotografije koje odgovaraju zadanoj vježbi, te objasniti svoj izbor 4. Student će nakon odslušanog kolegija moći precizno analizirati i objasniti fotografski i filmski postupak iz zadane vježbe 5. Student će nakon odslušanog kolegija moći objasniti razliku između motiva i motivacije u fotografiji,te odnos fotografskog prikaza i stvarnosti 6. Student će nakon odslušanog kolegija moći koncipirati i pripremiti kratki igranofilmski projekt, objasniti redateljsku koncepciju, prirediti sinopsis, scenarij,te knjigu snimanja					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine						
Vrste izvođenja predmeta	Auditorne vježbe Laboratorijske vježbe Predavanja Vježbe u praktikumu Seminar i radionice Terenske vježbe Samostalni zadaci				Komentari	
Obveze studenata	Seminari, eseji, analize fotografija, videa i filmova, zadaci i vježbe uz predavanja, proučavati i istraživati literaturu za kolegij, te vođenje bilježnice kolegija i mapa radova i vježbi					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)					
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje		
Povijest razvoja fotografije i filma	1	2				
Ekspozicijski trokut, Dubinska oštrina	1	2	4			
Vrste fotoaparata, vrste objektiva,	1	2	1			
Stereoskopska slika, Vidljivo i nevidljivo, svjetlo/mrak	1	2				
Pokretna slika phi, Iluzija pokreta, Fotografija kao osnova filmskog medija	1		1			
Snimanje pokretne slike	1		4			
Okvir, format, plan, kadar, rakurs,	1	2	2			

„Snimka“ bez fotoaparata; fotogram, dijapozitiv bez kamere, scratch, film bez filmske kamere, camera obscura	1	1
Portret	1	1
Urbani krajobraz, krajobraz	1	1
Ulična fotografija	1	1
Reportaža	1	1
Modna fotografija	1	1
Produkt	1	1
Primjena fotografije u svakodnevnom životu, photoshop, fotomontaža, društvene mreže	1	1

Obvezna literatura	1. Midžić, E: Govor oko kamere, rječnik filmskog žargona, kolokvijalnih i stručnih izraza stranog podrijetla/Enes Midžić.-Zagreb: Hrvatski filmski savez,2006.-(Edicija Filmski priručnici)
Dopunska literatura	1. Gisele Freund: Fotografija i društvo, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb 1981. 2. Turković, H.(2002.) Razumijevanje perspektive, Durieux, 2002. 3. Video umjetnost, temat, Hrvatski filmski ljetopis, br. 18/1999. 4. Stojanović, Dušan (ur): Teorija filma, Nolit, Beograd 1978. 5. Flusser, Vilém: Filozofija fotografije, Skarabeus naklada, Zagreb 2007. 6. Pansini, Mihovil: Knjiga GEEFa ´63, Organizacijski komitet GEFFa, Zagreb 1967. 7. Jenks,C.: Vizualna kultura, Jesenski i Turk, 2002. 8. Sontag, Susan: O fotografiji, Naklada Eos, Osijek 2007.
Način provjere ishoda učenja	Ankete i razgovor sa studentima nakon tematskih blokova,analize,vježbe, zadaci, seminarski radovi, kolokviji, pismeni i usmeni ispiti, rad za ispit: Aktivno sudjelovanje na nastavi - do 10 bodova Esej - do 20 bodova Seminarski rad - do 20 bodova Pismeni ispit - do 20 bodova Usmeni ispit - do 20 bodova Kolokviji - do 20 bodova - (dva kolokvija po 10 bodova) Referat - praktični zadaci - do 10 bodova Napomena: Kako bi student dobio prolaznu ocjenu ne smije niti u jednom elementu ocjenjivanja imati 0 bodova (osim kolokvija). Prag po elementu ocjenjivanja je minimalno 40% mogućeg broja bodova. Pozitivno ocijenjena oba kolokvija zamjenjuju pismeni ispit i omogućavaju polaganje ipita samo usmeno. 0-59 nedovoljan (1); 60-69 dovoljan (2); 70-79 dobar (3); 80-89 vrlo dobar (4); 90-100 izvrstan (5)
Završni / Diplomski rad	Da