

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
284699	Suvremena umjetnost i dizajn (Novi program)				Obvezni	1
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje		5
	30		15			
Nastavnik	izv.prof.dr.sc. Rosana Ratkovčić doc.art. Antun Franović					
Suradnik						
Cilj predmeta	Upoznavanje s najznačajnijim ostvarenjima umjetnosti, dizajna i popularne kulture 20. i 21. stoljeća, uz komparativno istraživanje njihovih međusobnih odnosa i utjecaja, najznačajnijih teorijskih promišljanja, te prepoznavanja ishodišta za formiranje dominantnih trendova u umjetnosti, dizajnu i popularnoj kulturi 20. i 21. stoljeća i njihovog utjecaja u suvremenom društvu.					
Ishodi učenja	1. Prepoznati dominantne trendove u umjetnosti, dizajnu i popularnoj kulturi 20. i 21. stoljeća. 2. Objasniti međusobne utjecaje dominantnih trendova u umjetnosti, dizajnu i popularnoj kulturi 20. i 21. stoljeća. 3. Analizirati ishodišta za formiranje dominantnih trendova u umjetnosti, dizajnu i popularnoj kulturi 20. i 21. stoljeća. 4. Razmatrati utjecaje dominantnih trendova iz prošlosti u suvremenim dizajnerskim rješenjima. 5. Upotrijebiti stečena znanja u realizaciji vlastitih projektnih prijedloga dizajnerskih rješenja. 6. Ocijeniti i vrednovati dizajnerska rješenja u odnosu između njihovih ishodišta u trendovima iz prošlosti i inovativnih doprinosa.					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Nema uvjeta					
Vrste izvođenja predmeta					Komentari	
	Auditorne vježbe Predavanja Terenske vježbe Samostalni zadaci				Nastava se izvodi u učionici u obliku predavanja i vježbi. Predviđeno je i održavanje terenske nastave, kao i razmjena informacija i vrednovanje studentskih projekata putem akademske mreže i društvenih mreža. Sve studentske aktivnosti i projektni zadaci, zajedno s recenzijama trajno se arhiviraju.	
Obveze studenata	• Aktivno sudjelovati u nastavi. • Aktivno sudjelovati u terenskoj nastavi. • Aktivno sudjelovanje u radu na akademskoj i društvenim mrežama. • Izraditi i prezentirati projektni rad na zadanu temu iz područja kolegija. • Proučavati znanstvenu i stručnu literaturu, analizirati i vrednovati stručne tekstove i projektne zadatke, sintetizirati saznanja iz istih te ih primijeniti prilikom izrade projektnog rada. • Položiti pismeni i usmeni ispit.					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)				
		Predavanja	Seminari		Vježbe	E-učenje
Sadržaj predmeta obuhvaća upoznavanje s najznačajnijim trendovima u kulturi i umjetnosti 20. i 21. stoljeća i načinom na koji se kroz dizajnerska rješenja uspostavlja dominacija određenih trendova, uz predstavljanje odabranih primjera umjetničkih djela, filmova, video klipova, dizajnerskih rješenja i tekstova, ključnih za predstavljene trendove. U okviru vježbi predviđena je posjeta muzejima, galerijama i izložbama, uz samostalne projektne zadatke za studente u okviru obrađenih tema.		30			15	

Obvezna literatura	1. Rosana Ratkovčić, Fedor Kritovac, Obrtni spektakl, Leykam International, Zagreb, 2011.
Dopunska literatura	1. John Berger, Ways of Seeing, Penguin Classics, 2008. 2. Hal Foster, Dizajn i zločin (i druge polemike), V.B.Z., Zagreb, 2006. 3. Adolf Loos, Ornament i zločin, Meandar, Zagreb, 2003. 4. Charlote and Peter Fall, Design of the 20th Century, Taschen, 2001. 5. Charlote and Peter Fall, Design Handbook, Taschen, 2006. 6. Guy Debord, Društvo spektakla i komentari društvu spektakla, Arkzin, Zagreb, 1999. 7. Nikolaus Pevsner, Pioniri modernog oblikovanja, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1990.
Način provjere ishoda učenja	Za svaku aktivnost polaznicima kolegija se dodjeljuje određeni broj bodova. Vrednuju se sljedeće aktivnosti: 1) Aktivnosti na predavanjima 10% bodova 2) Izrada projektnog zadatka, aktivnosti na vježbama 50% bodova 3) Online aktivnosti, kvaliteta analiza i recenzija projektnih zadataka kolega studenata 10 % bodova 4) Pismeni i usmeni ispit 30 % bodova
Završni / Diplomski rad	Da