

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
	Konstruktivno novinarstvo				Izborni	2
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje	140	6
	20	20				
Nastavnik	doc.dr.sc. Irena Radej Miličić					
Suradnik						
Cilj predmeta	Osposobiti studente za prepoznavanje razlika između „stare škole“ i konstruktivnoga novinarskog pristupa u istraživanju, izvještavanju i intervjuiranju; uvježbati postavljanje istraživačkih pitanja utemeljenih na provjerenim činjenicama i usmjerenih na osnaživanje a ne obeshrabrivanje javnosti; osposobiti studente za istraživanje konteksta, sagledavanja mogućih rješenja i prikazivanje stvarnosti bez polarizirajućih (svadljivih) komunikacijskih obrazaca; osposobiti studente za percepciju stvarnosti s perspektivom/ama mogućih pozitivnih ishoda.					
Ishodi učenja	1. Razumjeti i vrednovati koncept konstruktivnih novinarskih tehnika utemeljenih na provjerenim činjenicama i pozitivnoj psihologiji. 2. Percipirati stvarnost koja uključuje i perspektive s mogućim pozitivnim ishodima. 3. Istraživati, izvještavati i voditi razgovor (intervju) na konstruktivan način, bez inzistiranja na javnosti kao žrtvi. 4. Služiti se alatima i tehnikama konstruktivnog novinarstva da bi uključili i osnažili javnost za aktivno sudjelovanje i njezino povjerenje u novinarski prostor.					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Nema.					
Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Vježbe u praktikumu Seminar i radionice Samostalni zadaci				Komentari	
Obveze studenata	Pohađanje nastave – 70% redoviti, 50% izvanredni studenti. Aktivno sudjelovanje u nastavi – zajednički istraživački radovi. Samostalni radovi/projekti – uz mentorstvo predmetnih nastavnica.					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)				
		Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje	
Program, uvjeti, građa, istraživačke skupine, projekti i inicijative		2				
Haagerupov model konstruktivnog novinarstva i razvoj koncepta: od Danske do Reutersa, od lokalnog do svjetski poznatog modela – ili: kako novinarstvu vratiti publiku		3	4			
Šest pitanja bez žrtve i zlikovca: drugačija paradigma istraživanja i izvještavanja		3	4			
Konstruktivni dijalog, proširene tehnike intervjuiranja		3	4			
Primjeri dobre novinarske prakse u svim žanrovima		3	4			
Pozitivna psihologija za publiku koja ne odustaje nego sudjeluje		3	4			
Prezentacija projekata, evaluacija		3				

Obvezna literatura	1. Haagerup, Ulrik. 2017. Constructive News. Aarhus: Aarhus University Press. 2. Radej Miličić, Irena; Dujić, Lidija. 2023. „Meje dialoga: študija primera Ponedeljkeve okrogle mize na Tretjem radijskem programu Hrvatske radiotelevizije v predpandemskem in pandemskem obdobju (2013-2021)“. U: Film, radio in televizija med pandemijo. Polo 3. Perišin, Tena; Šimić, Nikola. 2020. „Konstruktivno novinarstvo u suvremenoj redakciji“. U: Digitalno doba. Masovni mediji i digitalna kultura. Nada Zgrabljic Rotar (ur.). Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 191-221.
Dopunska literatura	1. Kovacevic, Petra; Perisin, Tena. 2018. „The potential of constructive journalism ideas in a Croatian context“. Journalism Practice, Vol. 12, No. 6, 747-763. 2. Bro, Peter. 2023. Constructive Journalism: Precedents, Principles, and Practices. Routledge. 3. Toff, Benjamin; Palmer, Ruth; Nielsen, Rasmus Kleis. 2023. Avoiding the News. Reluctant Audiences for Journalism. Cambridge UP.
Način provjere ishoda učenja	Kontinuirano praćenje zajedničkih istraživačkih radova studenata. Mentorski rad sa studentima na samostalnim radovima. Ocjenjivanje projekata.
Završni / Diplomski rad	Da