Sveučilište Sjever

Preddiplomski sveučilišni studij Zaštita okoliša, recikliranje i ambalaža

ISVU šifra	Naziv predmeta	Status predmeta	Semestar
274736	Grafički dizajn ambalaže	Izborni	5

Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
	P	S	V	E-učenje		
Stručni	30	15	0		75	5

Nastavnik	izv.prof.art. Robert Geček
Suradnik	
Cilj predmeta	Cilj predmeta je upoznavanje studenata s teorijskim i praktičnim osnovama dizajna, poticanje studenata na analitičko sagledavanje dizajnerske problematike te u konačnici stjecanje temeljnih kompetencija iz područja dizajna
Ishodi učenja	1. Utvrđivanje osnovnih pojmova vezanih uz grafički dizajn 2. Utvrđivanjei vođenje dizajnerskih zadataka kao komunikacijskih procesa 3. Utvrđivanje, analiza i odabir najboljih rješenja vizualnih komunikacija 4. Utvrđivanje i analiza dizajnerskih zadatka 5. Osmišljavanje procesa izrade verbalnog i vizualnog identiteta
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Nema
Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Vježbe u praktikumu Seminar i radionice Samostalni zadaci
Komentari	
Obveze studenata	- pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu - napisati seminarski rad i prezentirati ga.

Sadržaj predmeta

Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)			
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje
Osnovni pojmovi vezani uz dizajn - Verbalni identitet - ime - Verbalni identitet - slogan - Vizualni identitet – logo - Negativan prostor u grafičkom dizajnu - Dizajn i komunikacija - Uloga dizajnera u komunikacijskom procesu - Dizajn i branding - Dizajn u tisku - rasterska grafika	30	15		

Obvezna literatura	1. M. Tomiša, M. Milković: Grafički dizajn i komunikacija, Veleučilište u Varaždinu, Varaždin, 2013. 2. J. Itten: The Elements of Color, Wiley, 1970. 3. D. Stiebner, D. Urban: Signs + Emblems, Bruckmann, München, 1992. 4. W. Wong: Principles of Two-Dimensional Design, Wiley, 1972.
Dopunska literatura	1. Novum, Graphis, Print, Eye i ostali stručni časopisi te internet izvori.
Način provjere ishoda učenja	0 – 55 % nedovoljan (1) 55 – 66 % dovoljan (2) 67 – 78 % dobar (3) 79 – 90 % vrlo dobar (4) 91 – 100 % izvrstan (5)
Završni / Diplomski rad	Da