

| ISVU šifra                                                                                                    | Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |          |          | Status predmeta       | Semestar |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|----------|-----------------------|----------|
| 216865                                                                                                        | Televizijska i radijska izvedbena komunikacija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |          |          | Obvezni               | 2        |
| Tip predmeta                                                                                                  | Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       |          |          | Samostalni rad (sati) | ECTS     |
| Stručni                                                                                                       | P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | S                     | V        | E-učenje | 80                    | 6        |
|                                                                                                               | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       | 20       |          |                       |          |
| Nastavnik                                                                                                     | doc.dr.sc. Branimir Felger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |          |          |                       |          |
| Suradnik                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |          |          |                       |          |
| Cilj predmeta                                                                                                 | Cilj je kolegija oblikovati poticajno okruženje koje će studentima omogućiti stjecanje različitih znanja, vještina i sposobnosti vezanih uz specifičnosti televizijske i radijske izvedbene komunikacije. Studentima će se ukazati na suvremene interpretacije televizije i radija u novim formama kao ključnih kanala komunikacije te ih pripremiti za buduće karijere u medijskoj industriji i istraživanju televizijskih i radio sadržaja. |                       |          |          |                       |          |
| Ishodi učenja                                                                                                 | 1. Kritički razumjeti širi kontekst komunikacije, medija i novinarstva te kritički propitivati pitanja komunikacije i medija u odnosu na strateško, poslovno i tržišno okruženje i društveno odgovorno poslovanje. Demonstrirati napredne vještine komuniciranja i medijske pismenosti, kreiranje medijskih sadržaja i upravljanje komunikacijom.                                                                                             |                       |          |          |                       |          |
|                                                                                                               | 2. Upravljeti digitalnom tehnologijom za potrebe vrednovanja, ali i samostalnoga kreiranja medijskog sadržaja i za potrebe organizacije komunikacijskih procesa u medijskom okruženju.                                                                                                                                                                                                                                                        |                       |          |          |                       |          |
|                                                                                                               | 3. Kritički evaluirati, planirati, vrednovati i upravljati komunikacijskim procesima i strategijama u skladu s nacionalnim i međunarodnim standardima i komunikacijskim kanalima poštujući potrebne zahtjeve zaštite podataka.                                                                                                                                                                                                                |                       |          |          |                       |          |
|                                                                                                               | 4. Demonstrirati formalne i neformalne komunikacijske vještine u multidisciplinarnom, multimedijalnom i multikulturnom okruženju.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       |          |          |                       |          |
|                                                                                                               | 5. Analizirati regulatorni okvir prava na pristup informacijama u kontekstu novinarske analize podataka te generirati inovativne pristupe u istraživanju i predstavljanju podataka u novinarskim izvještajima.                                                                                                                                                                                                                                |                       |          |          |                       |          |
|                                                                                                               | 6. Prepoznati, interpretirati i usporediti glavne trendove pri konvergenciji medija na različitim platformama (web, radio, televizija) te primijeniti stečena znanja za rješavanje konkretnih medijskih zadataka i izazova u suvremenom digitalnom medijskom krajoliku.                                                                                                                                                                       |                       |          |          |                       |          |
| Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |          |          |                       |          |
| Vrste izvođenja predmeta                                                                                      | Predavanja<br>Vježbe u praktikumu<br>Terenske vježbe<br>Samostalni zadaci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |          |          | Komentari             |          |
| Obveze studenata                                                                                              | Redovito pohađanje nastave, pisani ispit, projekt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       |          |          |                       |          |
| Sadržaj predmeta                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |          |          |                       |          |
| Nastavna cjelina                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Oblici nastave (sati) |          |          |                       |          |
|                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Predavanja            | Seminari | Vježbe   | E-učenje              |          |
| Definiranje televizijske i radijske izvedbene komunikacije.                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3                     |          | 3        |                       |          |
| Jezična komunikacija, struktura teksta, monolog, dijalog, likovi, scenska izvedba, vrijeme, medijski prostor. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3                     |          | 3        |                       |          |
| Scenski znakovni sustav, dramaturgija, režija.                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3                     |          | 3        |                       |          |
| Vizualna televizijska komunikacija i scenska izvedba.                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3                     |          | 3        |                       |          |

|                                                         |                                                                                                                                                                 |   |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Vježba vizualna televizijska komunikacija.              | 3                                                                                                                                                               | 3 |
| Vježba televizijske i radijske izvedbeno scenske forme. | 3                                                                                                                                                               | 3 |
| Prezentacija radova i analiza.                          | 2                                                                                                                                                               | 2 |
| Obvezna literatura                                      | 1. Jacques Lecoq: The Moving body, Teaching Creative Theatre, 2020.<br>2. Jonathan Bignell: An Introduction to Television Studies, University of Reading, 2004. |   |
| Dopunska literatura                                     | 1. Damir Matković: Televizijski program, Školska knjiga, 2019.                                                                                                  |   |
| Način provjere ishoda učenja                            | Pisani ispit, projekt.                                                                                                                                          |   |
| Završni / Diplomski rad                                 | Da                                                                                                                                                              |   |