

ISVU šifra	Naziv predmeta	Status predmeta	Semestar
------------	----------------	-----------------	----------

216854	Semiotika novinarstva	Obvezni	1
--------	-----------------------	---------	---

Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)	Samostalni rad (sati)	ECTS
--------------	--	-----------------------	------

Stručni	<table> <tr> <td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>E-učenje</td></tr> <tr> <td>20</td><td>20</td><td>0</td><td></td></tr> </table>	P	S	V	E-učenje	20	20	0		60	5
P	S	V	E-učenje								
20	20	0									

Nastavnik	doc.dr.sc. Branimir Felger		
Suradnik			
Cilj predmeta	Ovladati semiotičkim pojmovljem. Osposobiti studente za primjenu semiotičkoga pojmovlja na područje novinarstva. Semiotičke alate staviti u funkciju unapređivanja kritičkoga mišljenja.		
Ishodi učenja	1. Naveći temeljne semiotičke pojmove i protumačiti njihovo značenje 2. Naveći i protumačiti različite semiotičke tradicije koje čine povijest discipline 3. Aktivno koristiti semiotičke alate u funkciji dekonstrukcije i interpretacije novinarskih i drugih tekstova 4. Samokritički kreirati vlastite tekstove i upravljati označiteljskim procesima 5. Kritički tumačiti medijske fenomene s aspekta procesa semioze		
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine			
Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Seminar i radionice	Komentari	
Obveze studenata	Pohađanje nastave, seminarski rad		

Sadržaj predmeta				
Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)			
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje
Definicija semiotike i uvodni pojmovi	3	3		
Semiotika u novinarstvu	3	3		
Tumačenje medija pomoću semiotike	3	3		
Dekonstrukcija znakova kroz prizmu semiotike	3	3		
Identifikacija znakova u medijima	3	3		
Otkrivanje konotacija	3	3		
Primjeri u medijima	2	2		

Obvezna literatura	1. Roland Barthes: Mitologije, Pelago, 2009. 2. Ferdinand De Saussure: Tečaj opće lingvistike, ArtTresor, 2000
Dopunska literatura	
Način provjere ishoda učenja	Pisani ispit, seminarski rad
Završni / Diplomski rad	Da