

ISVU šifra	Naziv predmeta	Status predmeta	Semestar								
229428	Vokalna tehnika s metodikom vokalne nastave I**	Obvezni	1								
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)	Samostalni rad (sati)	ECTS								
Stručni	<table><tr><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>E-učenje</td></tr><tr><td>15</td><td>0</td><td>15</td><td></td></tr></table>	P	S	V	E-učenje	15	0	15			2
P	S	V	E-učenje								
15	0	15									
Nastavnik	prof.art. Sofija Cingula										
Suradnik											
Cilj predmeta	Upoznati studente s osnovama vokalne tehnike i metodikom vokalne nastave, u teoriji i u praksi. Stjecanje općih (instrumentalnih, interpersonalnih, sistemskih) i specifičnih kompetencija: • Razvijanje sposobnosti izvođenja i vođenja te demonstracije i sviranja vokalno-tehničkih i/ili vježbi disanja. • Prevencija, uočavanje, definiranje i uklanjanje osnovnih pogrešaka učenih tijekom vizualne i akustičke analize vokalnog nastupa pojedinca i/ili vokalnog ansambla. • Razvijanje vještine upravljanja informacijama, sposobnosti rada u timu te sposobnosti primjene znanja u praksi.										
Ishodi učenja	1. Nakon odslušanih predavanja, odrađenih vježbi i položenog ispita, studenti će moći: 1. Definirati osnovne vokalno-tehničke pojmove te demonstrirati ispravno pjevačko držanje, disanje, jasnu deklamaciju i poželjnu impostaciju slobodno produciranog tona. 2. Imenovati i analizirati elemente vokalne tehnike i ljudskoga glasa. 3. Definirati, razlikovati, opisati i demonstrirati vrste disanja. 4. Kritički analizirati i procijeniti kvalitetu vokalne izvedbe pojedinca i/ili vokalnog ansambla. 5. Interpretirati zadani program koncentriranim vođenjem tona uz optimalnu zvonkost pjevane fraze.										
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine											
Vrste izvođenja predmeta	Auditorne vježbe Predavanja Samostalni zadaci	Komentari									
Obveze studenata	Nakon odslušanih predavanja, odrađenih vježbi i položenog ispita, studenti će moći: 1. Definirati osnovne vokalno-tehničke pojmove te demonstrirati ispravno pjevačko držanje, disanje, jasnu deklamaciju i poželjnu impostaciju slobodno produciranog tona. 2. Imenovati i analizirati elemente vokalne tehnike i ljudskoga glasa. 3. Definirati, razlikovati, opisati i demonstrirati vrste disanja. 4. Kritički analizirati i procijeniti kvalitetu vokalne izvedbe pojedinca i/ili vokalnog ansambla. 5. Interpretirati zadani program koncentriranim vođenjem tona uz optimalnu zvonkost pjevane fraze.										
Sadržaj predmeta											
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)									
		Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje						
Obvezna literatura											
Dopunska literatura											
Način provjere ishoda učenja											
Završni / Diplomski rad		Da									