

ISVU šifra	Naziv predmeta	Status predmeta	Semestar
------------	----------------	-----------------	----------

229423

Osnove polifonije I

Obvezni

1

Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)	Samostalni rad (sati)	ECTS
--------------	--	-----------------------	------

Stručni	P	S	V	E-učenje
	15	0	0	

Nastavnik

prof.art. Davor Bobić

Suradnik

Cilj predmeta

Cilj kolegija je sagledati opću sliku notne partiture (moteta renesansnih i ranobaroknih skladatelja) u cjelini. Samostalno kreirati forme moteta s tekstem rabeći sve polifone postupke u vokalnom kontrapunktu.

Ishodi učenja

1. 1. Definirati, opisati i analizirati zadani notni tekst kao i njegovu zvučnu realizaciju. 2. Akustički (slušno) razlikovati i razumjeti složeni glazbeni sadržaj, taj sadržaj pamtiti i njime manipulirati. 3. Nabrojati, definirati, opisati i objasniti teorijska znanja o polifonim tehnikama u svakoj vrsti glazbe. 4. Opisati, interpretirati i primijeniti definicije i pravila o polifonim vrstama i oblicima.

Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine

Poznavanje teorije glazbe, koje se provjerava na prijemnom ispitu, preduvjet je za pohađanje kolegija.

Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Samostalni zadaci	Komentari
		Nastava se izvodi u obliku predavanja u učionici. Samostalni rad studenata kontinuirano se prati i mentorira, a poseban naglasak stavljen je na usavršavanje individualnih kompetencija svakog pojedinog studenta.

Obveze studenata

1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu 2. pisati domaće zadaće i predati ih nastavniku na svakom narednom satu 3. položiti 2 kolokvija 4. položiti završni ispit

Sadržaj predmeta				
Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)			
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje

Obvezna literatura	
Dopunska literatura	
Način provjere ishoda učenja	
Završni / Diplomski rad	Da