

ISVU šifra	Naziv predmeta	Status predmeta	Semestar		
229423	Osnove polifonije I	Obvezni	1		
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)	Samostalni rad (sati)	ECTS		
Stručni	P S V E-učenje 15 0 0				
Nastavnik	prof.art. Davor Bobić				
Suradnik					
Cilj predmeta	Cilj kolegija je sagledati opću sliku notne partiture (moteta renesansnih i ranobaroknih skladatelja) u cjelini. Samostalno kreirati forme moteta s tekstrom rabeći sve polifone postupke u vokalnom kontrapunktu.				
Ishodi učenja	1. 1. Definirati, opisati i analizirati zadani notni tekst kao i njegovu zvučnu realizaciju. 2. Akustički (slušno) razlikovati i razumjeti složeni glazbeni sadržaj, taj sadržaj pamtit i njime manipulirati. 3. Nabrojati, definirati, opisati i objasniti teorijska znanja o polifonim tehnikama u svakoj vrsti glazbe. 4. Opisati, interpretirati i primjeniti definicije i pravila o polifonim vrstama i oblicima.				
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Poznavanje teorije glazbe, koje se provjerava na prijemnom ispitu, preduvjet je za pohađanje kolegija.				
Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Samostalni zadaci	Komentari Nastava se izvodi u obliku predavanja u učionici. Samostalni rad studenata kontinuirano se prati i mentorira, a poseban naglasak stavljen je na usavršavanje individualnih kompetencija svakog pojedinog studenta.			
Obveze studenata	1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu 2. pisati domaće zadaće i predati ih nastavniku na svakom narednom satu 3. položiti 2 kolokvija 4. položiti završni ispit				
Sadržaj predmeta					
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)			
		Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje
Obvezna literatura					
Dopunska literatura					
Način provjere ishoda učenja					
Završni / Diplomski rad	Da				