

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
	Harmonija sa sviranjem na klaviru IV				Obvezni	6
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje		4
	15	0	30			
Nastavnik	Stjepan Vuger viši predavač					
Suradnik	Franjo Bilić, asis.					
Cilj predmeta	• Ovladati vještinom originalne realizacije četveroglasnog homofonog sloga na klaviru • Usavršiti vještinu harmonizacije ostalih glazbenih sadržaja na klaviru • Ovladati sposobnošću aplikacije znanja u praksi					
Ishodi učenja	1. 1. Harmonizirati melodijsku liniju basa i soprana u okviru kromatske modulacije. 2. Harmonizirati melodijsku liniju basa i soprana uz uporabu napuljskog sekstakorda. 3. Harmonizirati melodijsku liniju basa i soprana uz uporabu povećanog sekstakorda, kvintsektakorda i terckvartakorda. 4. Opisati i demonstrirati harmonijsku pratnju ulomaka iz glazbene literature 5. Implementirati pravila i principe harmonizacije na klaviru u ostalim srodnim disciplinama (polifonija, priređivanje za ansamble)					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Uspješno položen ispit iz kolegija Harmonija sa sviranjem na klaviru III.					
Vrste izvođenja predmeta	Auditorne vježbe Predavanja Samostalni zadaci				Komentari	
					Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi u učionici. Samostalni rad studenata kontinuirano se prati i mentorira, a poseban naglasak stavljen je na usavršavanje individualnih kompetencija svakog pojedinog studenta. *Nastava se može izvoditi na hrvatskom i njemačkom jeziku.	
Obveze studenata	• Redovito dolaziti na nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu • Samostalno vježbati domaće zadaće i demonstrirati ih na nastavi • Položiti dva kolokvija • Položiti završni ispit					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina			Oblici nastave (sati)			
			Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje

Obvezna literatura

Dopunska literatura

Način provjere ishoda učenja

Završni / Diplomski rad Da