Sveučilište Sjever

Sveučilišni prijediplomski studij Glazba i mediji

ISVU šifra	Naziv predmeta	Status predmeta	Semestar
	Uvod u metodologiju istraživanja u glazbi**	Obvezni	5

Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
	P	S	V	E-učenje		
Stručni	15	0	15	0		3

Nastavnik	doc.dr.sc. Martina Mičija
Suradnik	
Cilj predmeta	Cilj je predmeta upoznati studente s osnovnim metodološkim postupcima u znanstvenim istraživanjima kako općim tako i onim u glazbi. Također, cilj je razviti kompetencije prepoznavanja i razumijevanja metodologije istraživanja glazbene prošlosti i sadašnjosti te glazbenog odgoja i obrazovanja, u današnjem društvenom i znanstvenom kontekstu. Krajnji je cilj osposobiti studente za korištenje znanstvene metodologije u vlastitim znanstvenim istraživanjima manjeg opsega u glazbi.
Ishodi učenja	1. Nakon položenog ispita studenti će moći analizirati, opisati, razumjeti, definirati i objasniti najvažnije odrednice metodologije znanstvenog istraživanja. 2. Studenti će poznavati rezultate najvažnijih istraživanja različitih glazbenih fenomena kao i glazbenog odgoja i obrazovanja. 3. Oni će znati artikulirati vlastito promišljanje područja te ga kompetentno evaluirati i zastupati u raspravi. 4. Sintetizirajući rješenja kako aktualnih tako i mogućih problema kojima se istraživanja u glazbi bave, stečene kompetencije studenti će moći primijeniti u svojoj istraživačkoj praksi.
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Odslušan kolegij Psihologija glazbe
Vrste izvođenja predmeta	Auditorne vježbe Predavanja Samostalni zadaci
Komentari	Nastava se izvodi u učionici u obliku predavanja i vježbi. Rad studenata konstantno se prati i vrednuje prema očekivanim ishodima predmeta (točka 1.3.).
Obveze studenata	Vrednuje se slijedeće a) prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na nastavi b) izrada i prezentacija praktičnog rada - nacrta istraživanja manjeg opsega iz područja glazbe čija će provedba zatim biti ispitni zadatak c) proučavanje, analiziranje i razumijevanje različitih istraživanja iz dostupne literature d) usmeno izlaganje provedenog istraživanja manjeg opsega iz glazbenog područja temeljem njegovog pismenog opisa u formi znanstvenog članka

Sadržaj predmeta				
Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)			
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje

Obvezna literatura	
Dopunska literatura	
Način provjere ishoda učenja	
Završni / Diplomski rad	Da