

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
246176	Metodika glazbene nastave s praksom II**				Obvezni	4
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje		3
	15	0	15			
Nastavnik	doc.dr.sc. Jelena Blašković Galeković					
Suradnik	Diana Atanasov Piljek, v. pred.					
Cilj predmeta	Osposobljavanje studentica i studenata za izvođenje nastave Glazbene kulture u osnovnoj školi, Glazbene umjetnosti u gimnaziji te nastave Solfeđa u osnovnoj glazbenoj školi. Ispravna interpretacija ishoda, aktivnosti i područja rada u nastavi Glazbene kulture.					
Ishodi učenja	1. Opisati mjesto i značenje glazbene nastave u različitim vertikalama obrazovnog sustava. 2. Definirati i analizirati komponente nastavnog programa u području glazbene kulture i nastave solfeđa. 3. Definirati, analizirati te praktično demonstrirati korištenje različitu nastavnu tehnologiju 4. Demonstrirati i interpretirati glazbene aktivnosti i sadržaje predmeta Glazbena kultura 5. Prepoznati i analizirati vokalno-tehničke segmente glazbenih primjera u nastavi					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Uspješno položen ispit iz kolegija Metodika glazbene nastave s praksom I.					
Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Seminar i radionice Samostalni zadaci				Komentari	
					Nastava se izvodi u obliku predavanja u učionici. Samostalni rad studenata kontinuirano se prati i mentorira, a poseban naglasak stavljen je na usavršavanje specifičnih kompetencija svakog pojedinog studenta.	
Obveze studenata	• Redovito dolaziti na nastavu (dozvoljena su 3 izostanka u semestru) • Aktivno sudjelovati u raspravama i diskusijama • Odrađivati samostalne zadatke • Razvijati i usavršavati specifične kompetencije • Hospitirati u osnovnoj školi 2 sata te napisati dva izvješća • Hospitirati u gimnaziji po dva sata i u osnovnoj glazbenoj školi po dva sata te napisati dva izvješća (1 + 1) • Napisati seminarski rad te izraditi prezentaciju • Navježbati i zvesti 20 skladbi iz zadane literature odabranih dječjih pjesmarica i/ili školskih udžbenika • Položiti dva kolokvija (analiza glazbe i izvođenje glazbe) • Načiniti izvedbeni plan i program • Položiti usmeni ispit					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)				
		Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje	
Obvezna literatura						
Dopunska literatura						
Način provjere ishoda učenja						
Završni / Diplomski rad	Da					