

| ISVU šifra | Naziv predmeta | Status predmeta | Semestar | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 246163 | Solfeggio IV | Obvezni | 4 | |
| Tip predmeta | Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru) | Samostalni rad (sati) | ECTS | |
| Stručni | P S V E-učenje 15 0 15 | | 2 | |
| Nastavnik | Predrag Krobot predavač | | | |
| Suradnik | | | | |
| Cilj predmeta | Uspostaviti, upotpuniti i unaprijediti znanja glazbenog jezika. Svjesno doživljavati glazbu u situaciji zvučne demonstracije. Vokalno ostavriti ili zamisljati glazbena zvučanja temeljem notnog zapisa. | | | |
| Ishodi učenja | <ol style="list-style-type: none"> Prepoznati, zapisati, otpjevati i pročitati različite melodijske, ritmičke i melodijsko – ritmičke linije, u violinskom, bas te starim ključevima. Samostalno interpretirati pojedine glazbene primjere. Primjeniti stečene kompetencije, znanja i vještine u svom budućem radu (vođenju zborova, orkestara, nastavničkom pozivu i sl.). Analizirati pojedine glazbeno jezične (zvučne, akustične...) pojmove i predodžbe. Samostalno prosuđivati koliko im pojedini zadatci pomažu u njihovom profesionalnom razvoju. Samostalno stvarati vlastite melodijske, ritmičke i melodijsko-ritmičke primjere vezane za pojedine nastavne teme. | | | |
| Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine | Položen ispit iz kolegija Solfeggio III. | | | |
| Vrste izvođenja predmeta | Auditorne vježbe Predavanja | Komentari | <p>Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi u učionici. Samostalni rad studenata kontinuirano se prati i mentorira, a poseban naglasak stavljen je na usavršavanje individualnih kompetencija svakog pojedinog studenta.</p> | |
| Obveze studenata | <ul style="list-style-type: none"> Redovito dolaziti na nastavu (dozvoljena su 3 izostanka u semestru) Aktivno sudjelovati u raspravama i diskusijama Održivati samostalne zadatke Razvijati i usavršavati glazbeno-teorijske kompetencije Položiti dva kolokvija Položiti usmeni ispit | | | |
| Sadržaj predmeta | | | | |
| Nastavna cjelina | Oblici nastave (sati) | | | |
| | Predavanja | Seminari | Vježbe | E-učenje |
| Obvezna literatura | | | | |
| Dopunska literatura | | | | |
| Način provjere ishoda učenja | | | | |
| Završni / Diplomski rad | Da | | | |