

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
246157	Metodika glazbene nastave s praksom I**				Obvezni	3
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje		3
	30	0	0			
Nastavnik	doc.dr.sc. Jelena Blašković Galeković					
Suradnik	Diana Atanasov Piljek, v. pred.					
Cilj predmeta	• Definicija glazbene pedagogije kao znanstvene discipline • Analiza glazbenih aktivnosti u predškolskim ustanovama te u prvim godinama škole • Upoznavanje relevantnih područja glazbenopedagoške prakse kao i glazbenopedagoških istraživanja					
Ishodi učenja	1. Razumjeti i opisati sustave profesionalnog i amaterskog glazbenog obrazovanja 2. Interpretirati i opisati cilj, zadaće, svrhu i sadržaj metodike nastave glazbe 3. Definirati i analizirati glazbenopedagoške i glazbenopsihološke zakonitosti usvajanja znanja u različitim područjima glazbene nastave. 4. Analizirati komponente nastavnog programa glazbene kulture i samostalno načiniti izvedbeni plan i program 5. Implementirati i interpretirati glazbene sadržaje na preškolskoj razini kao i na razini primarne edukacije (razredne nastave)					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Preduvjeta za upis kolegija nema.					
Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Samostalni zadaci				Komentari	
					Nastava se izvodi u obliku predavanja u učionici. Samostalni rad studenata kontinuirano se prati i mentorira, a poseban naglasak stavljen je na usavršavanje specifičnih kompetencija svakog pojedinog studenta.	
Obveze studenata	• Redovito dolaziti na nastavu (dozvoljena su 3 izostanka u semestru) • Aktivno sudjelovati u raspravama i diskusijama • Odrađivati samostalne zadatke • Razvijati i usavršavati specifične kompetencije • Hospitirati po jedan sat u predškolskoj ustanovi i po jedan sat u osnovnoj školi (razredna nastava) te napisati dva izvješća • Napisati i prezentirati prikaz članka uz ppt prezentaciju • Navježbati i zvesti 20 skladbi iz zadane odabranih dječjih pjesmarica i/ili školskih udžbenika • Položiti dva kolokvija (analiza glazbe i izvođenje glazbe) • Načiniti izvedbeni plan i program • Položiti usmeni ispit					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina			Oblici nastave (sati)			
			Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje
Obvezna literatura						
Dopunska literatura						
Način provjere ishoda učenja						
Završni / Diplomski rad	Da					