

ISVU šifra	Naziv predmeta	Status predmeta	Semestar	
246154	Uvod u tonsko snimanje i audio produkciju I	Obvezni	3	
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)	Samostalni rad (sati)	ECTS	
Stručni	P S V E-učenje 15 0 30		4	
Nastavnik	prof.dr.sc. Kristian Jambrošić			
Suradnik	Predrag Krobot, pred.			
Cilj predmeta	Usvajanje i razumijevanje osnovnih pojmoveva i procesa tonskog snimanja. Upoznavanje i usvajanje osnovnih pojmoveva akustike, akustičkog tretiranja prostora, postupaka za planiranje i pripremu audio opreme, opreme za snimanje, pohranu i obradu zvuka. Uvođenje studenata u korištenje profesionalnih audio alata za suvremenu glazbenu produkciju.			
Ishodi učenja	1. Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će posjedovati osnovna znanja o akustici i akustičkim svojstvima prostora. Oni će razumjeti principe nastanka i zapisa zvuka te moći samostalno koristiti profesionalnu audio opremu za rješavanje najjednostavnijih zadataka tonskog snimanja i audio produkcije. Studenti će moći definirati i analizirati osnovne načine rada profesionalne audio opreme. Također, oni će moći samostalno odlučiti o primjeni jednostavnih metoda i tehnika u procesu tonskog snimanja i audio produkcije te vrednovati kvalitetu dobivenih rezultata.			
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Osnovna glazbena pismenost na razini osnovne glazbene škole. Osnovna informatička pismenost.			
Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Terenske vježbe Samostalni zadaci	Komentari Nastava se izvodi u učionici u obliku predavanja. Uz to, nastava se odvija i kroz vježbe na terenu i u tonskom studiju Sveučilišta. Rad studenata konstantno se prati i vrednuje prema očekivanim ishodima predmeta (točka 1.3.).		
Obveze studenata	- prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na nastavi - izrada praktičnih zadataka na vježbama te izrada i javna prezentacija praktičnog rada - proučavanje i analiziranje literature i primjera iz prakse - pismeni ispit - usmeni ispit			
Sadržaj predmeta				
Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)			
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje
Obvezna literatura				
Dopunska literatura				
Način provjere ishoda učenja				
Završni / Diplomski rad	Da			