

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
246154	Uvod u tonsko snimanje i audio produkciju I				Obvezni	3
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje		4
	15	0	30			
Nastavnik	prof.dr.sc. Kristian Jambrošić					
Suradnik	Predrag Krobot, pred.					
Cilj predmeta	Usvajanje i razumijevanje osnovnih pojmova i procesa tonskog snimanja. Upoznavanje i usvajanje osnovnih pojmova akustike, akustičkog tretiranja prostora, postupaka za planiranje i pripremu audio opreme, opreme za snimanje, pohranu i obradu zvuka. Uvođenje studenata u korištenje profesionalnih audio alata za suvremenu glazbenu produkciju.					
Ishodi učenja	1. Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će posjedovati osnovna znanja o akustici i akustičkim svojstvima prostora. Oni će razumjeti principe nastanka i zapisa zvuka te moći samostalno koristiti profesionalnu audio opremu za rješavanje najjednostavnijih zadataka tonskog snimanja i audio produkcije. Studenti će moći definirati i analizirati osnovne načine rada profesionalne audio opreme. Također, oni će moći samostalno odlučiti o primjeni jednostavnih metoda i tehnika u procesu tonskog snimanja i audio produkcije te vrednovati kvalitetu dobivenih rezultata.					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Osnovna glazbena pismenost na razini osnovne glazbene škole. Osnovna informatička pismenost.					
Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Terenske vježbe Samostalni zadaci				Komentari	
					Nastava se izvodi u učionici u obliku predavanja. Uz to, nastava se odvija i kroz vježbe na terenu i u tonskom studiju Sveučilišta. Rad studenata konstantno se prati i vrednuje prema očekivanim ishodima predmeta (točka 1.3.).	
Obveze studenata	- prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na nastavi - izrada praktičnih zadataka na vježbama te izrada i javna prezentacija praktičnog rada - proučavanje i analiziranje literature i primjera iz prakse - pismeni ispit - usmeni ispit					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina			Oblici nastave (sati)			
			Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje

Obvezna literatura

Dopunska literatura

Način provjere ishoda učenja

Završni / Diplomski rad

Da