

ISVU šifra	Naziv predmeta	Status predmeta	Semestar								
229463	Osnove polifonije II	Obvezni	2								
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)	Samostalni rad (sati)	ECTS								
Stručni	<table border="1"> <tr> <td>P</td> <td>S</td> <td>V</td> <td>E-učenje</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>0</td> <td>15</td> <td></td> </tr> </table>	P	S	V	E-učenje	15	0	15			2
P	S	V	E-učenje								
15	0	15									
Nastavnik	prof.art. Davor Bobić										
Suradnik											
Cilj predmeta	Cilj kolegija je sagledati opću sliku notne partiture (moteta renesansnih i ranobaroknih skladatelja) u cjelini. Samostalno kreirati forme moteta s tekstem rabeći sve polifone postupke u vokalnom kontrapunktu.										
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> Definirati, opisati i analizirati zadani notni tekst kao i njegovu zvučnu realizaciju. Akustički (slušno) razlikovati i razumjeti složeni glazbeni sadržaj, taj sadržaj pamti i njime manipulirati. Nabrojati, definirati, opisati i objasniti teorijska znanja o polifonim tehnikama u svakoj vrsti glazbe. Opisati, interpretirati i primijeniti definicije i pravila o polifonim vrstama i oblicima. 										
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Položen ispit iz kolegija Osnove polifonije I.										
Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Samostalni zadaci	Komentari									
Obveze studenata											
Sadržaj predmeta											
Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)										
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje							
Obvezna literatura											
Dopunska literatura											
Način provjere ishoda učenja											
Završni / Diplomski rad	Da										