

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
129534	Grafički alati III				Izborni	3
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje	45	3
	15		30			
Nastavnik	prof.dr.sc. Dean Valdec dr.sc. Snježana Ivančić Valenko, viši predavač					
Suradnik						
Cilj predmeta	Cilj kolegija je omogućiti studentima stjecanje različitih znanja i kompetencija neophodnih za stvaranje kvalitetnih tipografskih rješenja, efikasno prelamanje stranica te što veću učinkovitost i kreativnu slobodu u oblikovanju stranica te pripremi dokumenata za tisak.					
Ishodi učenja	1. Nakon odslušanog i položenog ispita iz ovog kolegija studenti će moći: Navesti tehničke karakteristike grafičkih proizvoda prve i druge skupine 2. Definirati osnovna pravila prijeloma i standarde u prijelomu 3. Opisati radni tijek izrade publikacije od unosa podataka do ispisa u pdf format 4. Primijeniti alate Adobe InDesigna u svrhu integracije teksta i grafike 5. Izraditi prijelom tiskanih publikacija poput knjiga, brošura i novina 6. Izraditi pripremu za tisak publikacija					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Grafički alati 1 i Grafički alati 2					
Vrste izvođenja predmeta	Laboratorijske vježbe Predavanja Samostalni zadaci				Komentari	
Obveze studenata	Pohađati predavanja i laboratorijske vježbe te samostalno izraditi projektni zadatak (gotovu publikaciju prema vlastitom izboru formata i uveza). Izrađivati praktične zadatke u InDesignu na vježbama.					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)					
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje		
1. Uvod u predavanja i pravila rada	1		2			
2. Grafički proizvodi prve i druge skupine: periodični i komercijalni tisak	2		2			
3. Stolno izdavaštvo, radni slijed u izradi tiskanih medija	2		2			
4. Primjena pravila i standarda u izradi prijeloma publikacije	2		8			
5. Izrada grafičke pripreme za tisak: rad sa vektorskom i bitmap grafikom	1		8			
6. Izrada grafičke pripreme za tisak: rad sa tipografijom i bojom	1		8			
7. Gostujuće predavanje: Od ideje do realizacije	2					
8. Prezentacije studenatskih radova	4					
Obvezna literatura	1. Golding M.: Adobe Creative Suite bez tajni, Kompjutor biblioteka, Čačak, 2006. 2. Valdec D., nastavni materijali za praćenje predavanja, Moodle 3. Ivančić Valenko S., nastavni materijali za praćenje i izradu vježbi, Moodle					

Dopunska literatura	1. W. Brian, InDesign CS2, MIŠ, 2006, Zagreb 2. John Cruise, Kelly Kordes Anton; Adobe InDesign CS3 u praksi (100 najvažnijih postupaka) 3. Adobe InDesign CS4: Učionica u knjizi
Način provjere ishoda učenja	Evidencija pohađanja predavanja i vježbi. Praćenje izlaganja seminarskih radova i vrednovanje prema unaprijed dogovorenim kriterijima. Evaluiranje praktičnog zadatka sa vježbi. Pismena provjera znanja.
Završni / Diplomski rad	Da