

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
176706	Ilustracija				Obvezni	4
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje		6
	15		45			
Nastavnik	izv.prof.dr.sc. Iva-Matija Bitanga doc.art. Antun Franović izv.prof.art. Simon Bogojević Narath					
Suradnik						
Cilj predmeta	Svijet ilustracije je ogledalo osobe koja je radi,a temelji se na vlastitom izboru i zakonitostima koje nalaze na uporište u duhu iz kojeg izlaze preko ruke koja ga prenosi na neki vidljiviji medij. Ilustracija je zapravo vrlo osobna, subjektivan doživljaj svijeta, eliminira suvišno i apstrahira, naglašava, iskrivljuje po izboru autora, unutar sustava nastalom na subjektivnoj hijerarhiji i filozofiji.					
Ishodi učenja	1. Student će nakon odslušanog kolegija moći definiratii objasniti proces oblikovanja ilustracije. 2. Student će nakon odslušanog kolegija moći uspostaviti estetska , oblikovna i konceptualna pravila pri realizaciji ilustracije ovisno o svrsi zadatka. 3. Student će nakon odslušanog kolegija moći odabrati ilustraciju u kontekstu novih medija. 4. Student će nakon odslušanog kolegija moći samostalno oblikovati ilustrirani sadržaja u obliku slikovnice, stripa, kao dio novinskog članka, aktualnog komentara, web animacije i aplikacije. 5. Student će nakon odslušanog kolegija moći odabrati i analizirati kvalitetu ilustratorskih rješenja, te njihovu upotrebnu vrijednost za pojedinu namjenu. 6. Student će nakon odslušanog kolegija moći oblikovati ilustracije u različitim likovnim tehnikama.					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine						
Vrste izvođenja predmeta	Auditorne vježbe Laboratorijske vježbe Metodičke vježbe Predavanja Vježbe u praktikumu Seminar i radionice E-učenje Samostalni zadaci				Komentari	
Obveze studenata	Redovito izvršavanje zadataka, analiza, vježbi i seminara, pohađanje nastave					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)				
		Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje	
- Ilustratori, strip crtači, crtači - vježba 01: ilustrirana autobiografija		2		4		
Umjetnički rukopisi Bućan Boris, Hegedušić Krsto, Artuković Lovro, Ilić Mirko, Job Cvijeta, Tisja Kljaković, Igor Kordej - seminarski rad hrvatski suvremeni ilustratori		2		4		
- Klasične tehnike crtanja i slikanja u ilustraciji: akvarel, kolaž, tuš, lavirani tuš		2		6		
- Ilustriranje udžbenika, časopisa i knjiga - Ilustracija i slova (tipiziranje) kodovi - Vježba 02: grupni zadatak 4 studenata urednik, tekstopisac, crtač, dizajner		2		8		

- Strip i knjige snimanja - Ilustracija i animirani film - Ilustracija u virtualnom svijetu, junaci, likovi tema: idealiziranje, svjetovi	1	6
- Novine i časopisi i ilustracija - Karikature/ osvrti/komentari u ilustraciji - Komercijalna ilustracija, znak	2	5
- Ilustriranje slikovnica - vježba 03, vlastita autorska slikovnica - sinopsis - autorski tekst - autorska ilustracija	2	8
- Od pop kulture do galerijske i visoke umjetnosti - Grafiti umjetnost, aktivizam, tatoo umjetnost Ilustracija provučena kroz različite medije, virtualno, skulpturalno, apliciranje na proizvode, animirana, ulje na platnu, otisnuto, zid, ulica, eksperimentalna površina, cover, slikovnica, bojanka, karikatura, transparent, aplikacija na majcu, bedž, zaštitni znak, aktivizam, tatoo, pin up	2	4

Obvezna literatura	1. Thomas Mitchell , W. J Ikonologija: Slika, tekst, ideologija, Izdanja antibarbarus, Zagreb, 2009. 2. "The Fundamentals of Illustration" – Lawrence Zeegen, AVA, Lausanne, 2005.
Dopunska literatura	1. Horvat Pintarić, V., Bućan, B, Boris Bućan: Stakleni ljudi Vuković i Runjić, Zagreb, 2. Taschen Illustration now, Taschen 3. Hlevnjak, B. (ur.), Katalog hrvatskih ilustratora, ULUPUH 4. Rees,D., How to be an Illustrator, Second edition, Laurence King Publishing Ltd, UK , 2014. 5. Kljaković Braić, T., Oni, Fraktura, Zagreb, 2018.
Način provjere ishoda učenja	Praćenje procesa razvoja i napretka studenta kroz tri veće vježbe i manje zadatke na predavanjima, te završni rad slikovnica koji objedinjuje ideju, priču, ilustriranje akvarelom, tehničku obradu slike, oblikovanje tekstualnog dijela- izbor tipografije, oblikovanje slike i teksta u zadanom formatu, oblikovanje naslovnice, prelom slikovnice, tisak 2 primjerka slikovnice. Seminarski rad radi boljeg upoznavanja s hrvatskim ilustratorskim osobnostima Ankete i razgovor sa studentima nakon tematskih blokova, seminarski radovi, kolokviji, pismeni i usmeni ispiti: Aktivno sudjelovanje na nastavi - do 10 bodova Esej - do 20 bodova Seminarski rad - do 20 bodova Pismeni ispit - do 20 bodova Usmeni ispit - do 20 bodova Kolokviji - do 20 bodova - (dva kolokvija po 10 bodova) Referat - praktični zadaci - do 10 bodova Napomena: Kako bi student dobio prolaznu ocjenu ne smije niti u jednom elementu ocjenjivanja imati 0 bodova (osim kolokvija). Prag po elementu ocjenjivanja je minimalno 40% mogućeg broja bodova. Pozitivno ocijenjena oba kolokvija zamjenjuju pismeni ispit i omogućavaju polaganje ipita samo usmeno. 0-59 nedovoljan (1); 60-69 dovoljan (2); 70-79 dobar (3); 80-89 vrlo dobar (4); 90-100 izvrstan (5)
Završni / Diplomski rad	Da