

ISVU šifra	Naziv predmeta	Status predmeta	Semestar
176706	Ilustracija	Obvezni	4
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)	Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P S V E-učenje 15 45		6
Nastavnik	izv.prof.dr.sc. Iva-Matija Bitanga doc.art. Antun Franović		
Suradnik			
Cilj predmeta	Svijet ilustracije je ogledalo osobe koja je radi, a temelji se na vlastitom izboru i zakonitostima koje nalaze na uporištu u duhu iz kojeg izlaze preko ruke koja ga prenosi na neki vidljiviji medij. Ilustracija je zapravo vrlo osobna, subjektivan doživljaj svijeta, eliminira suvišno i apstrahiru, naglašava, iskriviljuje po izboru autora, unutar sustava nastalom na subjektivnoj hijerarhiji i filozofiji.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> Student će nakon odslušanog kolegija moći definirati proces oblikovanja ilustracije. Student će nakon odslušanog kolegija moći uspostaviti estetska, oblikovna i konceptualna pravila pri realizaciji ilustracije ovisno o svrsi zadatka. Student će nakon odslušanog kolegija moći odabrati ilustraciju u kontekstu novih medija. Student će nakon odslušanog kolegija moći samostalno oblikovati ilustrirani sadržaj u obliku slikovnice, strip-a, kao dio novinskog članka, aktualnog komentara, web animacije i aplikacije. Student će nakon odslušanog kolegija moći odabrati i analizirati kvalitetu ilustratorskih rješenja, te njihovu upotrebnu vrijednost za pojedinu namjenu. Student će nakon odslušanog kolegija moći oblikovati ilustracije u različitim likovnim tehnikama. 		
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine			
Vrste izvođenja predmeta	Auditorne vježbe Laboratorijske vježbe Metodičke vježbe Predavanja Vježbe u praktikumu Seminar i radionice E-učenje Samostalni zadaci	Komentari	
Obveze studenata	Redovito izvršavanje zadataka, analiza, vježbi i seminara, pohađanje nastave		
Sadržaj predmeta			
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)	
		Predavanja	Seminari
Illustratori, strip crtači, crtači		1	3
Umjetnički rukopisi Banksy, Mike Kelly, Bućan Boris		1	3
Strip		1	3
Knjige snimanja		1	3
Karikature/osvrti/komentari		1	3
Animirani film		1	3
Komercijalna ilustracija, znak		1	3
Ilustriranje udžbenika		1	3
Ilustriranje slikovnica		1	3

Grafiti umjetnost, aktivizam, tatoo, pin up, manga	1	3
Ilustracija provučena kroz različite medije, virtualno, skulpturalno, apliciranje na proizvode, animirana, ulje na platnu, otisnuto, zid, ulica, eksperimentalna površina, cover, slikovnica, bojanka, karikatura, transparent, aplikacija na majcu, bedž, zaštitni znak	2	6
Ilustracija u virtualnom svijetu, junaci, likovi tema: idealiziranje, svjetovi	1	3
Ilustracija i slova (tipiziranje) kodovi	1	3
Prepoznatljivost koncepta vježbe s analizama	1	3
Obvezna literatura	1. Thomas Mitchel: Ikonologija: Slika, tekst, ideologija, Izdanja antibarbarus, 2009.	
Dopunska literatura	1. Horvat Pintarić Vera: Boris Bućan, Vuković i Runjić 2. Taschen Illustration now, Taschen 3. Katalog hrvatskih ilustratora, urednice Branke Hlevnjak, ULUPUH 4. Rees,D.How to be an Illustrator,Second edition, Laurence King Publishing Ltd, UK , 2014.	
Način provjere ishoda učenja	Praćenje procesa razvoja i napretka studenta kroz vježbe i zadatke, te završni rad slikovnica koji objedinjuje ideju, priču, ilustriranje akvarelom, tehničku obradu slike, oblikovanje tekstualnog dijela- izbor tipografije, oblikovanje slike i teksta u zadanom formatu, oblikovanje naslovnice, prelom slikovnice, tisak 2 primjera slikovnice. Ankete i razgovor sa studentima nakon tematskih blokova, seminarski radovi, kolokviji, pismeni i usmeni ispit: Aktivno sudjelovanje na nastavi - do 10 bodova Esej - do 20 bodova Seminarski rad - do 20 bodova Pismeni ispit - do 20 bodova Usmeni ispit - do 20 bodova Kolokviji - do 20 bodova - (dva kolokvija po 10 bodova) Referat - praktični zadaci - do 10 bodova Napomena: Kako bi student dobio prolaznu ocjenu ne smije niti u jednom elementu ocjenjivanja imati 0 bodova (osim kolokvija). Prag po elementu ocjenjivanja je minimalno 40% mogućeg broja bodova. Pozitivno ocijenjena oba kolokvija zamjenjuju pismeni ispit i omogućavaju polaganje ipita samo usmeno. 0-59 nedovoljan (1); 60-69 dovoljan (2); 70-79 dobar (3); 80-89 vrlo dobar (4); 90-100 izvrstan (5)	
Završni / Diplomski rad	Da	